

❧ ભજન ભંડાર. ❧



મળવાનું છે.-બુકસેલર. સાકરલાલ મુલાખીદાસ-અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૫૧૭૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૭૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ લજન લંડાઈ

વિગય ૬- : ૪૨

ભજન ભંડાર.

ભજન ૧

ગુરુ પ્રણામ ગુરુ વિપ્લવ, ગુરુ દેવ મહેશ્વર;
ગુરુરેવ પરિપ્રણામ, તસ્મૈ શ્રી ગુરુવે નમઃ.
મુકં કરોતિ વાચાલં, પંગુ લંઘયતે ગિરિમ્.
યત્કૃપા તમેહં વંદે, પરમાનંદ માધવમ. ૨
મેમ સહિત શ્રી કૃષ્ણનું, કથા કિર્તન બ્યાં નિત થાય,
કાંતી પીરથ આવી ત્યાં વસે, જેનું ભાગ્ય હોય તે ન્હાય.
ન્હાયો તે માટે પવિત્ર પ્રમાણું, તે વિના સર્વેને સુતકી બાણું,
જીવતાં ન સરખા સહુ તેહ જીતલ ભાર કર્યો ધરી દેહ. ૩
વળી પરવારી સૌ કામથી કોઈ મૃત્યુ ન પામ્યા જન,
આ કીધું આ કરવું છે એમ કરતાં આવશે અંત.
અદ્યા અંત આવશે ને હરી ક્યારે કહીશ,
ચેત ચેત નહીંતો પસ્તાઈશ.
મરણ નહીં આવે કાનમાં કહીને,
યશે અંધારું ઓચીંતુ થઈને-સેવો શ્રી કૃષ્ણ ઉપાસના. ૪

ભજન ૨

જુઓડીયા તારો મુલક મારે જોવો છે
રણુઓડીયા લગી લગી લાગુ પાય

રણુછોડીયા તારો મુલક મારે જોવો છે.

રણુ—પીતળ લોટા જળે ભર્યા

રણુ—દાતણ કરતા જોવો-રણુછોડીયા તારો મુલક મારે જોવો છે

રણુ—લળી લળી લાગુ પાય-રણુછોડીયા તારો મુલક મારે જોવો છે

રણુ—દહીં દૂધના ગગરા ભર્યા છે

રણુ—નાવણુ કરતા જોવો-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

રણુ—તાંબા તે કુંડીયે: જળે ભરી

રણુ—નાવણુ કરતા જોવો-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

રણુ—કેશર ચંદન ઘસી મેલ્યાં છે

રણુ—તીલક કરતા જોવો-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

રણુ—સેવ મુંબાળી ને લાવશી

રણુ—લોજન કરતા જોવો-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

રણુ—પાન સોપારી ને એલચી છે

રણુ—મુખવાસ કરતા જોવો-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

રણુ—સાગ સીંસમના ઢોલકીયા

રણુ—પોઢણુ કરતા જોવો-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

રણુ—નરસીંધનો સ્વામી શામળો

રણુ—લળી લળી લાગુ પાય-રણુછોડીયા-રણુ-લળી લળીં

ભજન ૩

રંગ રસીયા રાય રણછોડ છે
 નીરખ્યાના મુજને કોડ છે
 દરસનના મુજને કોડ છે
 તીકમ માધવની જોડ છે. રંગ રસીયા૦
 મુસ્તકે મુગટ કાનુમે કુંડલ
 મુખ મોરલી ગમધોર છે. રંગ રસીયા૦
 ખોડાણે ગુજરાતમાં લાવીને રોખ્યો,
 કલ્પતરુનો એ છોડ છે. રંગ રસીયા૦
 પ્રેમને વશ થઈ મુઠી દવારકા,
 આવી વસ્યા ડાકોરરે. રંગ રસીયા૦
 ત્રીલોચન તારણ ભગત આધારણ,
 એ તો મારા ચીતડાના ચાર છે. રંગ રસીયા૦
 કહે હરીદાસ હરી શરણે રાખો,
 એજ અમારું જોર છે. રંગ રસીયા૦

ભજન ૪

તારો નેહો લાગ્યો મને રાજ રણછોડરે,
 રાજ રણછોડરે રંગીલા રણછોડર. તારો૦
 અધમ આધારણ નામ તમારું, માહાતમ તેનું મોટુંરે,
 હરતાં ફરતાં તુજને સમરું, બાકી સરવે ખોટુંર. તારો૦

કાશી દેખી દેખી દ્વારકાં, તીરથ દેખ્યાં આઝરે.
 સતસંગતમાં બેઠો ત્યારે, મનડે મુકી માઝરે. તારો
 ભવસાગરમાં ખુડી પડ્યો યું, સગાં સંબંધી હુટેરે,
 દાસ છોટમ પર દયા કરો તો, ભવનાં બંધન છુટેરે. તારો

ભજન ૫

શોભા શી કહુંરે ડોકોરની
 મારા રઢીયાળા રણછોડની શોભા શી કહુંરે ડોકોરની
 મારા અલબેલા ડોકોરની શોભા શી કહુંરે ડોકોરની.
 હાંરે તારું દેહ ગગનમાં ગાજે
 હાંરે તારે મુસ્તકે મુગટ ખીરાજે-શોભા શી કહુંરે. મારા
 હાંરે ત્યાં તો ગોમતી ગંભીર ગાજે
 હાંરે તારે દરવાજે નોખતં વાજે-શોભા શી કહુંરે. મારા
 હાંરે સામે ડંકનાથનો આરો
 હાંરે ત્યાં તો મેળો ભરાય બહુ સારો-શોભા શી કહુંરે. મારા
 હાંરે તમે દ્વારકાના વાસી
 હાંરે તમે ડોકોર કીધું કાશી-શોભા શી કહુંરે. મારા
 હાંરે દેશો દેશોના સંગજ આવે
 હાંરે સામગ્રીમાં સીરો ધરાવે-શોભા શી કહુંરે. મારા
 હાંરે દાસ દાસના સ્વામીને મળજો
 હાંરે દયા આવે તો દરશન દેજો-શોભા શી કહુંરે. મારા

સજન ૬

લેહે લાગી મને તારી, મોહનજી લેહે લાગી મને તારીરે;
 દુનિયાથી રહી છું ન્યારી, મોહનજી લેહે લાગી મને તારીરે.
 કામને વીસાર્યા ને ગામને વીસાર્યા,
 મનમાં ચાહું છું મોરારી મોહનજી— લેહે લાગીં
 ખલે છે કામળી ને હાથમાં છે લાકડી,
 ગોકુળમાં ગાયો ચારી મોહનજી— લેહે લાગીં
 સોળ સહસ્ર ગોપીયોને તમેજ વરીયા,
 તોય તમે બાળ બ્રહ્મચારી મોહનજી— લેહે લાગીં
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,
 ચરણ કમળ બલીહારી મોહનજી— લેહે લાગીં

સજન ૭

વાગે છે રે વાગે છે વંદાવન મોરલી વાગે છે
 એનો શબ્દ ગગનમાં ગાજે છે, વંદાવન મોરલી વાગે છે.
 વંદા તે વનને મારગ જતાં દાણુ દધીનાં માગે છે—વંદાવન
 વંદા તે વનની કુંજગલનમેં,
 રાધા ને કૃષ્ણ બીરાજે છે— વંદાવનમોરલી વાગે છે.
 વંદા તે વનમાં રાસ રચ્યો છે,
 ચૈ ચૈ ચૈ ચૈ નાચે છે— વંદાવન મોરલી વાગે છે.

અમે સુતા હતા ભર નીદ્રામાં,
 નણદી વેરણુ બળે છે— વંદાવન મોરલી વાગે છે.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના શુભ,
 એના દરશનથી દુઃખ ભાગે છે—વંદાવન મોરલી વાગે છે.

ભજન ૮

હરિ વીના વહાણું ના વાહાય રે ઓધવણ
 પ્રભુ વીના પળ ના રહેવાય રે ઓધવરાય અમને
 મોર પીછાનો વાલે મુગટ બનાવ્યો
 એની શુધરીએ ધમધોર રે—ઓધવરાય અમને—હરીં
 મથુરા બવો તો મુગટ મેલતા બળે
 એ રે આધારે દહાડા બય રે— ઓધવરાય—હરીં
 આણી તેડે ગંગા ને પેલી તેડે ભુમના
 વચમાં ગોકુળ રૂડું ગામ રે— ઓધવરાય—હરીં
 ભુમનાને તીરે વાલો ધેન ચરાવે
 બનસી બબવે નંદલાલો રે— ઓધવરાય—હરીં
 કનક કટોરામાં કેસર ઘોળાવું
 મારા વાલાજીના વાધા છંટાવું રે— ઓધવરાય—હરીં
 થોડા થોડા જળમાં માછલડીરે તલસે
 તલસે તરશે જીવ બય રે— ઓધવરાય હરીં
 વંદા તે વનની કુંજ ગલીમાં
 સોલસે ગોપીઓને મારો શામ રે— ઓધવરાય—હરીં

સેરીયો ભલી પણ સાંકડી રે

નગર ઘણા પણ દુર રે—

ઓધવરાય—હરી૦

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ

કમળમાં બલીહારી રે—

ઓધવરાય—હરી૦

પલક મત વીસરો રામૈ રામ પલક મત વીસરો રામૈ રામ

ગલેમેં તુલસીકી માળા મુખમે રામ રામ

હીરદેમે ઠસાવો શ્રી સારંગરામ—પલક મત વીસરો૦

હીરદેમે તેરો રામજી બીરાજે, ત્રીતાજીકી શોધમેં

ખેલે હનમાન—પલક મત

નોકર ચાકર બોત ગુલામ રામા, અંતે નહી આવે કોઈ

તેરે કામ—પલક

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ નયણા કે પીયારે મેરે

સુંદીર શામ—પલક મત વીસરો રામૈ રામ.

ભજન ૧૦.

રામૈ રામ રટોને જગમાં જે ડાહ્યા ને શાણા.

રામ રસાયણ મીઠો મેવો સકળ શાસનો સાર,

ઉંચ નીચનો મેળ નહીને રામ રટ્યો પાર—રામૈ રામ૦

પાઠ પુજા યોગ યજ્ઞ તે નામ સમા ન આવે રામ,

હરતે કરતે સુતે બેઠે જો ઉભરાણો આવે—રામૈ રામ૦

ચાણવડે કહ્યું ભારતદ્વાદને શીવ પારવતી નારી રામ

કાગ ભુસંડીએ કહ્યું ગરૂડને નીરસે નામ બલીહારી—રામૈ રામ૦

ભજન ૧૧.

વંદ્રાવન મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ
 હાલો હાલો ભેવાને જમ્યેરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ
 પીળાં પીતાંબર પહેરીયાંરે નંદાજીના હો લાલ
 જામા પહેર્યા જરીઆનરે, મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 માથે મેવાડી મોળીયાંરે નંદાજીના હો લાલ
 ખલે ખંભાતી ખેસરે, મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 બાલે તીલક કેસર તણારે, નંદાજીના હો લાલ
 હડપચીએ હીરલાનું તેજરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 નાકે નવેસર શોભતારે નંદાજીના હો લાલ
 ચુની છે લાલ ગુલાલરે, મોરલીવાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 કાને તે કુંડળ શોભતારે નંદાજીના હો લાલ
 કંઠે એકાવન હારરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 હાથે હીરાના સાંકળારે નંદાજીના હો લાલ
 દસે આંગળીએ વેઢરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 બાહે બાબુબંધ બેરબારે નંદાજીના હો લાલ
 પોચી છે રતન જડાવરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 કેડે શોભે કટી મેખલારે નંદાજીના હો લાલ
 પાયે ઝાંઝરનો જમકારરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા
 પગે સઠોડી મોજડીરે નંદાજીના હો લાલ
 હીંડે ચમકતી ચાલરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો લાલ-વંદ્રા

સંગે રાધાજી શોભતારે નંદાજીના હો લાલ
 યૈઠ યૈઠ રમીયા રાસરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો-વંદ્રા
 મેતા નરસાઈનો સ્વામી શામળોરે નંદાજીના હો લાલ
 વાલે ફરી રમાડયા રાસરે મોરલી વાગેરે નંદાજીના હો-વંદ્રા

ભજન ૧૨.

શ્રી રામનું ભજન તમે બુલશો મા બાઈ
 વારેવારે મનખો આવશે નહી, તારો વારેવારે મનખો
 કાચી કાયાનો રામ પીંડ બંધાણો
 કાંકરે કાંકરે ઉડી ગયા કંઈ. વારેવારે—કાંકરે કાંકરે.
 રાજા કંસ તો હતો મહા પાપી
 અતી પાપે સોડો ધુળમાં થઈ. વારેવારે—કાંકરે કાંકરે.
 રાજા રાવણ તો હતો હંકારી
 અતી હંકારે ગઢ લંકા ગઈ. વારેવારે—કાંકરે કાંકરે.
 વંદ્રા તે વનમાં રાસ રમ્યો છે
 આજે આનંદની હેલી થઈ. વારેવારે—કાંકરે કાંકરે.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
 લખરે ચોરાસીની પીડા ગઈ. વારેવારે—કાંકરે કાંકરે.

ભજન ૧૩

હું નહીં જાઉંરે ગાવલડી ચારવાને જશોદા માતા
 તમે શું કહો છો, ગોવાળીયા તો છેડ કરે છે આઝા
 મને પરલાતે વહેલો ઉકાડે
 મને ટાઢે તે પાણીયે નવરાવે
 મને ઠંડી રોટલી ખવરાવે. હું નહીં જાઉં
 મને કાળીયો તો કાળીયો સહુ કહે છે
 મને ગોવાળીયા મેહેણાં દે છે
 મને ગાયોની પાછળ દોડાવે— હું નહીં જાઉં
 મહા વનમાં વાઘ વરૂં રહે છે
 તે દેખીને તન મારૂં ધ્રુજે છે
 મા મોકલીને કેમ ઉઘે છે— હું નહીં જાઉં
 ઘણાં ગંગાને જીમના પુર વહે છે
 મહી મગર ને મહી મછ રહે છે
 તેમાં યુડી જવાનો ડર રહે છે— હું નહીં જાઉં
 મને ઓપરી ને પેપરી રમાડે
 મને જીણી સોટીનો માર મારે
 મને ચમચમ વાગે છે— હું નહીં જાઉં
 દાસ પ્રીતમનો સુણજો દાવો
 રસ પીયો ને પુરણ પાવો
 તમે હરી ભજીને દ્યો લાહવો— હું નહીં જાઉં

ભજન ૧૨.

મારા વાલારે વંદ્રાવનની વાટે વહેલા આવજો
 મારા વાલારે પ્રેમીજનને પ્રેમ કરી બોલાવજો
 મારા વાલારે પ્રેમીજનના હૈયાં તો હરખે ભર્યા
 મારા વાલારે તે દેખીને ચીતડાં મારાં ત્યાં ઠર્યા
 મારા વાલારે જુમનાજીની અખંડ આરતી થાય છે
 મારા વાલારે દરશન કરવા નરનારી સઉ જાય છે
 મારા વાલારે ગોવરધન ઉપર ગઉધન ચરવા જાય છે
 મારા વાલારે મહીચારીનાં મહીંડા લુંટી જાય છે
 મારા વાલારે વ્રજની નારી ઠપકો દેવા જાય છે
 મારા વાલારે જસોદા માતા સોટી લઈને જાય છે
 મારા વાલારે વંદ્રાવનમાં અખંડ રાસ રમાય છે.
 મારા વાલારે નટવરજી નાચે ને ગોપીઓ ગાય છે
 મારા વાલારે વંદ્રાવનમાં મીઠી મોરલી વાગે છે
 મારા વાલારે માધવદાસ બંલીહારી જોવા જાય છે.

ભજન ૧૩.

મેલી દેને કાન કાનરે મારગડો મારો (૨)

છોડને પાલવડો મારો—

મેલીદે.

વારે વારે તમને નંદ કુંવરને,

હજુ ન આવી સ્નાન સ્નાનરે મારગડો મારો—છોડ—મેલી

ઉભા ઉભા સાન કરો છો મોહના મારો છો બાણ,
 બાણરે મારગડો મારો-છોડ-મેલી.
 હમે મહીયારી રાજ કંસની કહીયે.
 શેના માગો છો દાન દાનરે મારગડો મારો-છોડ-મેલી.
 વાટે ને ઘાટે શાને રોકો છો,
 તમને છે કંસની આંણ આંણરે મારગડો મારો-છોડ-મેલી.
 બાધ મીસં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
 તમે છો નંદાજીના લાલ લાલરે મારગડો મારો-છોડ-મેલી.

ભજન ૧૪.

મન માયામાં જાય ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી,
 મન માઈ મુંજાય ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી. મન૦
 જ્યારે ઉઠુ પ્રાતઃકાળ સાથે રડતા ઉઠે બાળ,
 એ છે મોટી જંજાળ ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી. મન૦
 એને સમજાવું ઝટ એની કરૂં ખટપટ,
 એને છાંના રાખું ઝટ ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી. મન૦
 ત્યાં તો દીન ચડી જાય પાઠ પુઠા ન થાય,
 જીવ ધંધામાં જાય ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી. મન૦
 નારી બોલે વચન ઘરમાં થોડું છે અન્ન,
 કાલે ક્યાંથી ભોજન ભક્તિ ચરૂં કેમ શ્રીહરી. મન૦

તમે કેમ થયા રાંક કાંઇક લાવોને શાક,
 એમાં માહરો શો વાંક ભક્તિ કરું કેમ શ્રીહરી. મન૦
 નારી જોલે છે એમ માહરે પહેરવા જોઇએ હેમ,
 મારે કરવું તેનું કેમ ભક્તિ કરું કેમ શ્રીહરી. મન૦
 આ જુઠો જંજળ નારી જોઇ રહ્યો છે કાળ,
 બળે સ્ત્રીની ગાળ ભક્તિ કરું કેમ શ્રીહરી. મન૦
 કહે વીઠલ મહારાજ પ્રભુ તમે રાખો લાજ,
 કરો ભકતોના કાજ ભક્તિ કરું કેમ શ્રીહરી. મન૦

ભજન ૧૫.

દીવામાં દીવેલ ખુટયું, હવે નથી વાર મુરખ મનમાં વીચાર
 તું જાણે હું જથાવાળો પુત્રને પરીવાર
 આચિંતી આવી પડશે જમ કેરી ધાડ— મુરખ
 જીવાનીનું લટકું આંધું છે દહાડાં ચાર
 મનમાં મસ્તાનો હીડે, છોગા મેલે ચાર— મુરખ
 શુરો થઇને સામો આવે, બાંધે તરવાર
 માથા ઉપર મરણ ભમે, કોપી રહ્યો કાળ— મુરખ
 લીલા વાંસની પાલખી ને શ્રીકૃષ્ણ બાંધ્યા ચાર
 ડાલની દોરીયે બાંધ્યો ઉચકનારા ચાર— મુરખ
 વન કેરી ઝાડી ને છાતી ઉપર ભાર
 કંચન જેવી કાયા તારી, બળી થાશે બાખ— મુરખ

સગાં તારાં સ્વારથીયા, કરે કાગારોળ,
 મસાણુ સુખી વળાવીને ઘેર પાછા જાય— મુરખ
 જીવ ગયો ક્યાં તેનો કરોને વિચાર
 જે રામના સ્વામી સમરો, ઉતારે ભવ પાર— મુરખ

ભજન ૧૬

તને જમડા લેશે હુંટી આંખ્યો કેમ કુટી કેમ કુટી
 (સાખી)
 જોતાં જોતાં જનમ વહી ગયો ને દેહ આવરદા ખુટી,
 અજ્ઞાનપણામાં અવળો ચાલ્યો એમ કરતાં દોરી તારી
 હુટી રે આંખ્યો કેમ કુટી કેમ કુટી— તને જમડા.
 (સાખી)

કુડી કમાઇના ઢગલા કર્યાને વાતો કરી મોટી મોટી
 અંતે જાતા રહેશે એકલા તારી સાથે નહી આવે એક લોટી રે
 આંખ્યો કેમ કુટી કેમ કુટી— તને જમડા.
 (સાખી)

કથા તો નીંદની કરીને વાતો લાગી ગળી ગળી
 પરનારીમાં શું તું મોહ્યો તારી આંખ્યોમાં ગાલશે
 સોયો રે, આંખ્યો કેમ કુટી કેમ કુટી. તને જમડા.

(સાખી)

મોટાઈમાં કુલી ગયોને શેઠ પટેલ કેહેવાયો મોટો
પણ મોટાઈ તો ખોટી થશે અંતે જમડા જપાટા મારે રે
આંખયો કેમ કુટી કેમ કુટી. તને જમડા.

(સાખી)

ચારે બેસી આડીયો કરી ને હાથ હુકમ નહી સોટી,
કર્યા કરમ લોગવવાં પડશે તારી વેળા આવશે ખોટી રે,
આંખયો કેમ કુટી કેમ કુટી. તને જમડા.

(સાખી)

અંગારામ કહે પ્રભુ ભજી દ્યો સાર શબ્દ દ્યો લુંટી,
સેવા કરી દ્યો સંત પુરૂષની તેથી જશે ભવ છુટી રે;
આંખયો કેમ કુટી કેમ કુટી. તને જમડા.

ભજન ૧૭

કોને વાહાલા અમે કયાં જઈયે,	
ઘરના તે ઘાટના અમે ના રહીયે.	કોને૦
પંચાયત દેવોને પુન્ય ગણી રે,	
મેંતો ધાર્યા તમને ધાર ધણી.	કો૦
તારી હરી તમ માટે રે,	
સતગુરૂ સેવું છું મારા સીર સાટે.	કોને૦

દુરીજન લોકો મર્મ નવ બાણે રે,
 પાછળ પડીયા છે પાડવા કાળેરે. કોને
 ગોપાળ કૃષ્ણ પ્રભુ ગુણવંતારે,
 અમને તારી લેજો બળવંતારે. કોને

ભજન ૧૮

તારું ધન જોખન ધુળ થાશે કંચન જેવી કાયા તે રાખમાં રોળાશે.
 માંદા પડશે જ્યારે સ્વાસ ઉપડશે ને નાકની ડાંડી મરડાશે.
 અન્ન પાણી તારે ગળે નહી ઉતરે પછી લાંઘણો કરી જીવ બાશે,
 આવું તારું

જોખરી દોણીમાં તારી આગળ મેલસેને, મસાણે લાકડાં ન'ખાંશે
 આરજણા તને બાળી જોળીને, પછી પંચ મળી કાગળ લખાશે.
 આવું તારું

એક બીજા વીના ઘડી ન ચાલતું, ને તેની તે તરીયા રંડાશે,
 ભવોભવના એને છેટાજ પડશે, પછી બારણામાં ચુટે ભંગાશે.
 આવું તારું

લોજો ભગત કહે પુન દાન કર્યા વીના તે નરકે જાશે
 અહીંયાનું હશે તે અહીંયાંજ રહેશે પછી પાછલાને દીવાળી
 થાશે આવું તારું

ભજન ૧૯

માને છે માફરે જાગીને જોને
 તલભાર નથી કાંઈ તાફરે જાગીને જોને
 માણુકને મોતીની હુકાનો જેણે માંડી
 હિંડયા લઈ કુટી હાંડીરે જાગીને જોને—માને છે માફ૦
 ભંડાર ધનના ભરીયા ભુપાળે બજવી ભાલા
 પણ ચાલ્યા ઠાલા માલારે જાગીને જોને—માને છે માફ૦
 કીર્તીઓ જેના નાણાની સંભળાતી કાને
 તે સુતા જઈ સમસાનેરે જાગીને જોને—માને છે માફ૦
 સંચરતા હાથી ઘોડા હજારે જેની સાથે
 તે હીંડયા ખાલી હાથેરે જાગીને જોને—માને છે માફ૦
 કીધાં હોય હાથે કરીને કાંઈ પુન્ય દાન કોડે
 તે જાય જીવની જોડેરે જાગીને જોને—માને છે માફ૦
 રૂશીરાજ કહે રૂદીયામાં રહેનારો જેથી રીજે
 કામો તો એવા કીજરે જાગીને જોને—માને છે માફ૦

ભજન ૨૦

ગણગણ ઘાટનારે મુરખા મોતનારે માથે ચોઘડીયાં વાંગે
 ચોઘડીયાં વાંગે સુતા હરીજન જાગેરે
 આવી ભરાયા ઉજડ શહેરમાંરે માથે ચોઘડીયાં વાંગે—ગણ.
 બુવાની દીવાની તારી કાલે જતી રહેસેરે
 પાના ભરાશે તારા પાપનારે માથે ચોઘડીયાં—ગણ.

જમના આગળ કોઈનું જોર ન ચાલેરે
 નહીરે જીવેરે દીવસ રાતને રે માથે ચોઘડીયાં—ગણુ.
 માતાપીતાને તારા કુટુંબ કળીલારે
 કોઈ નહીરે આવે તારી સાથમાંરે માથે ચોઘડીયાં—ગણુ.
 રોહીદાસની ચેલી લીલાદે બોલીયારે
 મારા સંતો નો અમરાપુરમાં વાસ છેરે માથે ચોઘડીયાં—ગણુ.

ભજન ૨૧

મારાં મહીંડાં લુટીને કાન નાસી ગયો
 નાસી ગયો કાન છટકી ગયો.

મારાં

(સાખી)

હું દોહોતી હતી ગાવડી બેડી દુધને દોહી
 છાનામાના આવીયા વાલા વેળા જોઈ
 દહીં ખાધા પીધાને માટ ફેાડી ગયો (૨)
 ફેાડી ગયો જીવણ ઢોળી ગયો (૨)

મારાં

(સાખી)

ગાય વરાવી કાનડે ગોખી સાથનો સાથ
 આચીંતા પ્રભુ આવીયા હરીયે આલ્યો હાથ
 જોતાં જોતાંમાં હાથ મરડી ગયો (૨)
 મરડી ગયો જીવણ નાશી ગયો (૨)

મારાં

(સાખી)

હરીવર તુજને નીરખવા ચડયા કદમને ઝાડ
 હું પણ પાછળ થઈ પડી ખોળી ન આવ્યા હાથ
 તે લાલ છેલ ત્યાંથી છટકી ગયો (૨)
 છટકી ગયો જીવણ નાશી ગયો (૨) મારાં
 (સાખી)

આવ્યા ગોકુલ ગામમાં ના મળ્યા દીનોનાથ
 કોને સખી હું શું કહું હરી ના આવ્યા હાથ (૨)
 રાધેના સ્વામી પ્રભુ નાશી ગયા (૨)
 નાશી ગયો જીવણ છટકી ગયો (૨) મારાં

ભજન ૨૨

નાગર નંદાજીના લાલ રાસ રમતાં મારી નથણી ખોવાણી
 કાના જડી હોયતો આલ્ય રાસ રમતાં મારી નથણી ખોવાણી
 નાની નાની નથણી ને મહી ગણેરા મોતી
 નથણીને ડારણે રાધા જોતી જોતી—નાગરં
 નાની નાની નથણીને મહી જડેલા હીરા
 નથણી આપોને મારા સુલદ્રાના વીરા વીરા વીરા—નાગરં
 એક એક મોતી મહી સોના કેરો તાર
 સોજસો ગોપીમાં પ્રભુ રાખો મારો ભાર ભાર ભાર—નાગરં
 નાનેરી પહેડું તો મારે નાકે ના સોહાય
 મોઢેરી પહેડુંતો મારા મુખપર ઝોલા ખાય ખાય ખાય—નાગરં



આંખે બોલે કાચલડીને વનમાં બોલે મોર
 રાધાજીની નથજીની શામળીયો છે ચોર ચોર ચોર—નાગર
 નથજીને કારણે મેં હુંડયું વંદાવન
 નથજી આપોને મારા પ્રાણજીવન વન વન—નાગર
 નથજી આપોને પ્રભુ નંદના કુમાર
 નરસંખ્યાના સ્વામી ઉપર જીવું બલીહાર હાર હાર —નાગર

ભજન ૨૩

મારી હુંડી સ્વીકારો મહારાજરે શામળા ગીરધારી
 પ્રભુ એક તમારો આધારરે—શામળ ગીરધારી
 મારી હુંડી શામળીયાને હાથરે—શામળા ગીરધારી
 રાણાજીયે ૨૬ કરી વળી મીરાં કેરે કાજ
 ઝેરના ખ્યાલા મોકલ્યારે વાલે ઝેરના જાણુનહારરે
 શામળા ગીરધારી—મારી

સ્થંભ થકી પ્રભુ પ્રગટીયા; વળી ધરીયાં નરસિંહ રૂપ
 પ્રહલાદને ઉગારીયો રે વાલે માર્યો હીરણ્યાકબ્ય ભુપરે
 શામળા ગીરધારી—મારી

ગજને વાલે ઉગારીયો, વળી સુદામાની લાગી ભુખ
 દોહલીવેળાના મારા વાલમારે, તમે ભક્તોને આખ્યાં ઘણું સુખરે
 શામળા ગીરધારી—મારી

પાંડવની પ્રતિજ્ઞા પાળી, વળી દ્રુપદીનાં પુર્યા ચીર
 નરસિંહ મહેતાની હુંડી સ્વીકારજેરે તમે સુભદ્રા બેનના વીરરે
 શામળા ગીરધારી—મારી

સાડા ત્રણસો તીરથવાસી, ને રૂપીયા છે સો સાત
હોવા પધારજો દારકા રે એને ગોમતી નાહ્યાની ઘણી ખાંતરે

શામળા ગીરધારી—મારી૦

તીરથવાસી સો ચાલીયા, આવ્યા નગરની માંહે
આ શહેરમાં એવું કોણ છે રે, જેનું શામળશા શેઠ એવું નામરે

શામળા ગીરધારી—મારી૦

નથી આશ્વણ નથી વાણીયા, નથી ચારણ નથી ભાટ
લોક કરે છે ઠેકડી રે, નથી શામળશા શેઠ એવું નામરે

શામળા ગીરધારી—મારી૦

રહેવાને નથી ઝુંપડુ, ને જમવાને નથી જુવાર
બેટો બેટી વળાવીયાં રે, વળી વળાવી ઘર કેરી નાર રે,

શામળા ગીરધારી—મારી૦

ગરથ માંડે ગોપીચંદન, ને તુલસી હેમનો હાર
સાચું નાણું મારો શામળો રે મારી દોલતમાં અંજ પળાજરે

શામળા ગીરધારી—મારી૦

તીરથવાસી સહુ ચાલીયા આવ્યા નગરની બહાર
વેશ લીધો વાલે વણીકનો માંડે શામળશા શેઠ એવું નામરે

શામળા ગીરધારી—મારી૦

હુડી લાંબો હાથમાં વળી આયું પુરા દામ
રૂપીઆ આયું રોકડા માંડે શામળશા શેઠ એવું નામ રે

શામળા ગીરધારી—મારી૦

હુંડી સ્વીકારી વાલે શામળે વળી અરજે કીધાં કામ
મેતાજી ફરી લખજો રે મુજ વાણોતર સરખું કાજ રે
શામશા ગીરધારી—મારી૦

ભજન ૨૪

ધન જેણે હરી ગુણ ગાયા સંસારમાં,
બીજા સઉ જાણજો ભવેયા સંસારમાં,
આરે સંસારમાં ને આરે અવતારમાં—ધન જેણે૦
હાથી ઘોડા સુખપાલ બેઠે શું થયું,
શું થયું મેળવી માયા સંસારમાં—ધન જેણે૦
કંઠ સહીને જમ કહાડશે પલકમાં,
હર રહેશે સુત વીત જાયા સંસારમાં—ધન જેણે૦
દયા પ્રીતમ ભજો નંદના કુંવરને,
સકળ થશે એની કાયા સંસારમાં—ધન જેણે૦

ભજન ૨૫

સાનું કરો કલ્યાણ દયાળુ પ્રભુ સૌનું કરો કલ્યાણ;
નર નારી પશુ પક્ષીની સાથે, જીવ જંતુનું તમામ—દયાળુ.
જગતના વાસીઓ સૌ સુખ ભોગવે આનંદે રહે આઠેખોર—દયાળુ.
હુનીઆમાં દરદ હુકાળ પડે નહીં લડે નહિ કોઈ જન—દયાળુ.
કોઈ કોઈનું બુઝ ના ઇચ્છે સૌનું ઇચ્છે સૌ સમાન—દયાળુ.
પોત પોતાના ધર્મ પ્રમાણે સર્વે ભજો ભગવાન—દયાળુ.

ભજન ૨૬

દીલાદે ભીખ દરશનકી પ્રભુ તેરા ભીખારી હું,
 ચલાકર દુર દેશનસે તેરે દરબાર મેં આયા;
 ખડા હું દ્વારપે દીલમે તેરી આશાકા ધારી હું. દીલાદે.
 પ્રીયા સંસાર ચક્કર મેં ભટકતા રાત દીન વીરથા,
 વિના દીદાર કે તેરે હમેશાં મેં દુખારી હું. દીલાદે.
 તુહી માતા પીતા બંધુ તુહી મેરા સાહાયક હે,
 તેરે દાસોકે દાસકે ચરણકા સેવકારી હું. દીલાદે.
 મેરા હું પાપ દોસનસે ક્ષમા કર ભુલ કેા મેરી,
 ઓ પ્રદ્યાનંદ સુણ વીનતી સરણમેં મેં તુમારી હું. દીલાદે.

ભજન ૨૭

ભજ મુરખ મમતા મેલી, ભજ અંત સમયના બેલી;
 જેની સંગે રહ્યો રંગ રેલી, તે મુકશે તને હડસેલી. ભજન
 નહી રહે નાણાની ઠેલી ઘરબાર હાટ હવેલી;
 આવ્યો ત્યારે શું લાવ્યો, શું સાથમાં લઈ જાશે. ભજન
 આવ્યાતા પુન્યી લઈને, જાશે ખાલી થઈને;
 કહે દાસ પરસોતમભાઈ, તું ભજ લે ગોવીંદ ભાઈ. ભજન

ભજન ૨૮

ભુતળ ભાકૃત પદારથ મોટું પ્રેક્ષલોકમાં નાહીરે
 પુન્ય કરીને અમરાપુરી પામ્યા અંતે ચોરાસી માંહીરે. ભુતળ
 હરિના જનતો મુક્તિ નામાગે, માગે જનમોજનમ અવતારરે
 નીત્ય સેવા નીત્ય કીરતન ઓછવ, નીરખવા નંદકુમારે. ભુત
 ભરતખંડ ભુતળમાં જનમી, જેણેરે ગોવીંદના ગુણ ગાયરે
 ધનધન એની માત પીતાને, સફળ કરી એણે કાયારે. ભુતળ
 ધન વંદાવન ધન એ લીલા, ધન એ વ્રજના વાગ્નીરે
 અષ્ટમા સ્તીદ્ધિ આંગણીયરે ઉભી, મુક્તિ છે એની દાગ્નીરે. ભુતળ
 એ રસનો સ્વાદ શંકર જાણે, કે જાણે શુક જોગીરે
 કંઈયેક જાણે વ્રજની ગોપી જાણે નરગીયો ભોગીરે. ભુતળ

ભજન ૨૯

દોરંગા	સાથે	નવ	એસીએજી	
એમાં	પત	પોતાની	જાયરેજો.	દોરંગા.
ઘડીમાં	ચડે	ઘડીમાં	રંગ ઉતરેજી	
ઘડીમાં	વેરાગી	બની	જાયરેજો.	દોરંગા.
ઘડીમાં	ગુરૂ	ઘડીમાં	ચેલકાજી	
ઘડીમાં	પીર	થઇને	પુજાયરે જો.	દોરંગા.
કામી	કપડીને	લોભી	લાલચુજી	
એતો	પરને	હુઃએ	ન હુખાયરે જો.	દોરંગા.

ગુરુ પરતાપે જીવણ બોલીયાજી
એતો નિશ્ચે ચોરાસી લઈ જાયરેજો.

દોરંગા.

ભજન ૩૦

મારા શામળીયાજી શેઠ (૨) તમે અમને લઈ ચાલોં વૈકુંઠ ઠેઠ.
સુદામાનું સંકટ હરીયું, મુષ્ટિક તાંદુળ માટે
કરમાબાઈનો કુર જમીયા, જુગદીશ પાછલી રાતે. મારા. (૧)
અહુદ્યા નારી ગૌતમની પ્રભુ ચરણ રજથી તારી,
સવરી કેરાં એકાં બોર આરોગ્યાં ગીરધારી. મારા. (૨)
કુળજ દાસી કંસની પ્રભુ ચંદન માટે સ્થાપી
ઝેર ભરીને માસી આવી, જશોદા પદવી આપી. મારા. (૩)
દ્રૌપદી પોકારે વીઠલ, દવારકાંથી આયે
કૌરવની સભામાં હરજી ચીર લઈને ધાયે. મારા. (૪)
મીરાં ઉપર ક્રોધ કર્યો રાણાએ હરજી જ્યારે,
હેત કરીને રાધા વરે ચાંપ્યા રૂદ્રીયા સાથે. મારા. (૫)
કર જોડી ગોપીજન કહે છે, વહાલા ના વીસારો,
અમે તમારે શરણે રહીએ ભવસાગરથી તારો. મારા. (૬)

ભજન ૩૧

હારે હરી તમે મારા ને હું તમારો
જાણી પોતાનો મને તારોરે.....હરી

ખાનુ તમારૂં નાદે શરણે લેજો,
 અવશુ ના જોશો મારારે.....હરી
 મને તો વાલું હરી નામ તમારું
 સંસાર લાગે બધો ખારો રે.....હરી
 કામ ક્રોધ મારી કેડે પડ્યા છે
 કુડ કપટ મારા કાઢો રે.....હરી
 મહેર કરીને મહારાજ પધારો,
 અંત સમય એક દહાડો રે.....હરી
 દાસ નારણસીંગ ગુરૂ કૃપાએ;
 આજ્યાં કારજ મારાં સારોરે.....હરી

ભજન ૩૨

કોઈ મને કૃષ્ણ દેખાડોરે મધુવનમાં
 કોઈ મને પ્રભુજી મીલાવોરે શ્રીગોકુળમાં
 કોઈ મને રણછોડરાય મીલાવોરે શ્રી હાકોરમાં. કોઈ મને
 મેરી મતી હરી તેરો મરમ ન જાણે
 વનમાં ફરે વાલો તનમાંરે વધુવનમાં કોઈ મને
 સકલ વન ધુડ્યાં સકલ વ્રજ ઘેર્યા
 અતીસે ઉદાસી મારા તનમાંરે મધુવનમાં, કોઈ મને
 અમર ચીર પહેયા મેઘાડંબર ઓઢ્યા
 કુલડાં વીણુંતી બાગનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને

ફાટંતા ચીર કાંઈ હાર મારા દુટયાં,
 નીર ભર્યાંરે લોચનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને
 સુરઘાસ કહે પ્રભુ તુમારે મીલનકો,
 અતીસે ઉલટ મારા તનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને

ભજન ૩૩

પારણે ઝુલો હો લાલ—પારણે ઝુલો હો હાલ;
 કાંતુડાને પારણે ઝુલાવો હો લાલ.
 માહારા લાલજીને પારણે ઝુલાવો હો લાલ.
 માહારા અલખેલાને પારણે ઝુલાવો હો લાલ—પારણે
 નટવર નાના કુવર કનઈયા,
 નંદ કેરે દ્વાર પધાર્યા હો લાલ. પારણે
 સોનાનું પારણને રેશમની દોરી,
 હરખે માહારા કાનને ઝુલાવો હો લાલ— પારણે
 કોઈ લાવે દહીને કોઈ લાવે દુધડાં
 બાલુડાને નાવણ કરાવો હો લાલ— પારણે
 કોઈ લાવે કંકુ ને કોઈ લાવે કેશર;
 બાલુડાને તીલક કરાવો હો લાલ— પારણે
 કોઈ લાવે માખણને કોઈ લાવે મીશરી,
 બાલુડાને ગળવણ કરાવો હો લાલ— પારણે
 અંદ્ર સખીનો સ્વામી શામળીયો,
 નંદ કેરે દ્વાર પધાર્યા હો લાલ. પારણે

ભજન ૩૪

બાનાની પત રાખ્ય પ્રભુ તારાં બાનાની પત રાખ્ય.
 બાના માટે જો દુઃખ દેશો, તો કોણ જપે તારો જાપ. પ્રભુ.
 ઝેર હતાં તે અમરીત કીધાં, રાખી મીરાંની લાજ- પ્રભુ.
 રોહીદાસનું શ્રીફળ લીધું ના જોઈ જાત કે ભાત- પ્રભુ.
 તાતી કહાં તમે સીતળ કીધી, સુધનવાને કાજ— પ્રભુ.
 મહેતાને મંડળીક મારવા આગ્યો, તારે કેદારો લગ્યા મધરાત
 પંચાળીના તમે પટકુળ પુર્યા, રાખી સલામાં લાજ— પ્રભુ.
 પ્રહલાદની તમે પ્રતીજ્ઞા પાળી, થંભમાં પુર્યો વાજ— પ્રભુ.
 તુલશીના સ્વમીને કહું કરજોડી અંતરની પુરજો આશ-પ્રભુ.

ભજન ૩૫

તુજ વીના મોરી કોણ ખબર લે શ્રીગોવરધનધારીરે.
 ઔરનકું તો ઔર ભરૂંસો, હમકુ આશા તુમારીરે, તુજ-
 મોર મુગટ પીતાંબર શોભે, કુંડલકી છબી ન્યારીરે. તુજ-
 પાણીની ઉપર પાર બંધાવી, સેન્યાતે પાર ઉતારીરે તુજ-
 ભરી સલામાં દ્રૌપદી પોકારે, લજ્જતે રાખી મોરારીરે, તુજ-
 વંદ્રા તે વનને મારગ જાતાં, મટ્યા છે મોહન મોરારીરે, તુજ-
 વંદ્રાતે વનમાં રાસ રચ્યો છે, સોલસેં ગોપીમાં ગીરધારીરે તુજ-
 જુમનાકે તીરે ઘેનુ ચરાવે, બંસી બજાવે રંગ ખ્યારીરે તુજ-
 વંદ્રાતે વનની કુંજ ગલનમાં, ખેલત રાધા નારીરે, તુજ-
 આઈમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ ચરણ કમળ બલીહારીરે તુજ-

ભજન ૩૬

જે દુઃખ થાયતે થાજે રૂડા રામને ભજતાં (ટેક)
 પિંડ પડેતો પડવા દેજો, જીવ જાયતો જાજો, રૂડા.
 રથે બાંધીને તજો અગ્ની પ્રજાજો, માર મુશળના ખાજો, રૂડા.
 લોક નીંદે તેને નીંદવા દેજો, રાજ દડેતો દડાંજો, રૂડા.
 હરાજનોને દાસ રણછોડ કેહેછે, ગુણતો ગોવિંદના ગાજો રૂડા.

ભજન ૩૭

ગોકુળ વેહેલા પધારજોરે.
 મથુરા જાવો તો માહારા સમ હો લાલ
 ગોકુળ વેહેલા પધારજોરે.
 રથ જોડીને અકરૂડ આવીયારે.
 એતો મને દુઃખડાંનો દેનાર હો લાલ ગોકુળ.
 જોજાય જોજાય રથ મારા નાથનોરે,
 વાંસે ખેડા હલધર વીર હો લાલ. ગોકુળ.
 આગળ રાધાજી ઉભા રહ્યારે,
 માહારા રૂઢીયા ઉપર રથ ખેડો હો લાલ. ગોકુળ.
 મેતા નરસઈના સ્વામી શામજોરે,
 વાલે માહારે અમને રમાડ્યા રાસ હો લાલ. ગોકુળ.

લજન ૩૮.

હરીના નામનુંરે મેંતો જોને માંડયું હાટ
 રામનામનું લઈ વસાયું જ્ઞાનનો છે ગલ્લો.
 ભવસાગર છે મોટો દરીયો, પાર પડે તે લલ્લો — હરીના
 ચીત્તનો કીધો ચોપડો ને પાર વીનાની પુંજ,
 હારવું હોય તો હારી લેજો કસ્તુરી છેમોંઘી — હરીના
 ખંડેજ લેશો ને ખંડેજ દેશો ત્યારે તો તમે તરશો
 કર્યા કરમ ભોગવવાં પડશે, નહીં ચેતો તો મરશો—હરીના
 જોઈ વિચારી વેપાર કરીયે જો રળીએ તો મલીયે
 દાસ દવારકાં એમ કરી કહે છે, હરી લજનથી તરીયે—હરીના

લજન ૩૯

અચ્છા મેરા દીનાનાથ મેરી શુધ લેના.
 મેરી શુધ લેના રામા મેરી શુધ લેના— અચ્છા૦
 સોનેકા સોનૈયા નાહિ રૂપેકા રૂપૈયા નાહિ
 કોડી દમડી પાસ નાહિ કહાં જાકે રહેના— અચ્છા૦
 માતા નાહિ પીતા નાહિ ઔર જોડી અંધવ નાહિ
 એસા કોઈ દોસ્ત નાહિ કહાં જાકે રહેના— અચ્છા૦
 ખેતી નાહિ વાડી નાહિ ઔર કુચ્છ ધંધા નાહિ
 ઔસા કોઈ રાજા નાહિ કહાં જાકે રહેના— અચ્છા૦
 કહેતા મહુખદાસ છોડી દો પરાધ આશ
 ગંગાકે કીનારે જાકે રામ નામ લેના— અચ્છા૦

ભજન ૪૦

એ છે નીરાકાર સાકાર એનો કોઈ ન પામ્યા પાર (ટેક)
 રૂપિયો હાર્યા મુનીયો હાર્યા, હાર્યા સંત મહંત (૨)
 વેદ પુરાણો પાર ન પામ્યા, એવા ઇશ અનંત- એ છે
 સહસ્ર અઠ્યાસી સિદ્ધ ચારાશી, સનકાદીક સુકદેવ (૨)
 ભાવ ધરીને ભજન કર્યાની, સૌને જુદી દેવ- એ છે
 રામ કહે કોઈ કૃષ્ણ કહે કોઈ દેવી કહે કોઈ શીવ (૨)
 જેવું જેના ગુરૂએ ગાયું, તે માને તે જીવ- એ છે
 મંત્ર તમારા ગુરૂ તમારા શસ્ત્ર અને વળી શેવ (૨)
 જ્યાં કાવે ત્યાં પાપ તજીને, ભજજો જગના દેવ-એ છે

ભજન ૪૧

ઘડપણમાં ગોવિંદ ગાશું ગુરૂરાજ;
 અમે ઘડપણમાં ગોવિંદ ગાશું;
 અમને હમણાં નથી નવરાશું. ગુરૂં ૧
 ગુરૂ જ્ઞાન અમે સાંભળ્યું તમારું,
 મુક્તપુરીનું બતાવો છો બારું,
 પણ અમારે કર્મે ચોટ્યું કારભારું. ગુરૂં ૨
 અમે મોટા કહેવાઈએ વેપારી,
 રાત દીવસ કરવી મગજ મારી;
 કથા ક્યારે સાંભળીએ તમારી. ગુરૂં ૩

અમારે ઘેર છે ઝાઝું હુઆણું;
 નિત્ય સાચવવું સગાઓનું લાણું;
 પ્રભુ રસની વાતો ક્યાંથી બાણું.
 હજી બાંધવા છે બારસો માળા;
 હજી થાવું હબાર મીલવાળા;
 ક્યાંથી ફેરવીયે તમારી માળા.
 સાઠ લાખની પુંજમાં શું કરીયે,
 કોડ અબજ તીજેરીમાં ભરીયે,
 પછી નાતમાં મોટેરા થઈ ફરીયે.
 પાંચ દીકરા વિદાયત ગયા છે,
 વહુ દીકરીને કહ્યા થયા છે;
 એવા ઘરમાં ધમરોળ મચ્યા છે.
 રાંઠો કરમે નીકળી કહ્યાળી;
 વળી ગામમાં સાળાને સાળી;
 નિત્ય મનાવવી પડે ભમરાળી,
 સાઠ વરસની ઉંમર થઈ અમારી,
 તે શું આંખમાં આવે છે તમારી;
 હજી પરણવી છે નવલ્લી નારી..
 સર નાઇટના ખીતાઓ લઇશું;
 વાઇસરોયને આ કારો દઈશું;
 પછી ઠાઠડીયો લેગા થઈશું.

શુરૂ ૪

શુરૂ ૫

શુરૂ ૬

શુરૂ ૭

શુરૂ ૮

શુરૂ ૯

શુરૂ ૧૦

ભજન ૪૨

પંખી વના કોણ માહાલેરે આ પંખી વિના કોણ માહાલેરે
 આ પાંજરીયામાં પંખી વિનાં કોણ માહાલે
 કાયા પાંજરીયું તારું નથી કાયમ રહેનારૂ
 ન જાણીશ પડશે આજકે કાલેરે આ પાંજરીયાં
 જળ વાશે હંસા ઉડી, પડી રહેશે માયા મુડી
 જમડા આવીને ટોટો અલેરે. આ પાંજરીયાં
 વેપારી ઉઠીને ચાલ્યો હાટ મુકીને હાલ્યો
 આ હીસાળ કોઇનો કોઇએ ના આપ્યોરે-આ પાંજરીયાં
 ધમણ પડી ગધ છાની, અંદર અગ્નિ ઓલાણી
 કોહોડો મુકીને લુંવાર ચાલ્યો રે. આ પાંજરીયામાં
 પરણીને આવી વહેલી, ચહે લગી સગા સખંધી
 કયાં પાંજરીઉ ખોળી બાળેરે. આ પાંજરીયામાં
 પીંજર સાકળચંદ ગાવે, ભજીલેને પ્રભુને ભાવે;
 આવાગમન મટી જાવેરે. આ પાંજરીયામાં

ભજન ૪૩

અવસર આવ્યો છે રે ભાગીયા, સમજીને ડાહ્યા હતા તે ભાગીયા
 હરી રસ હેતે પીવાને ભાગીયા, ભવના બંધન તેના
 ભાગીયાં અવસર
 અલ્યા માયા મદીરાના કેદમાં રે લોલ, તારો જીવડો ઝોલા
 ખાયજો અવસર

મળ્યો મનુશ્યા દેહ મોળો મણીરે લોલ, અલ્યાકાર્યું
 મેળનું ધુળજોં અવસર,
 તેં કર્મ કર્યાંતે બહુ ભાતનારે લોલ, અલ્યા દુરમતી દમડાને
 માટે જોં અવસર,
 જ્યારે દરશન થાશે જમરાજનારે લોલ તારી થર થર
 કંપશે કાયજોં અવસર
 જ્યારે પાના નીકળશે તારા પાપ નારે લોલ લેશે પળ પળના
 હીસાબજોં અવસર
 શ્રી દ્વારકેસલાલ એવું કહેરે લોલ, અલ્યા સોમાં નવાણી
 ભુલજોં અવસર.

ભજન ૪૪

મહારો હંસલો નાનો ને દેવળ જીનું તો થયું,
 જીનું તો થયુંરે પીંજર પડ્યુંતો રહ્યું રે. માહારોં
 કુડી કુડી કાયા રામા જીઠી જીઠી માયારે.
 કુડા તો દીલાસા અમને દઈતો ગયો. માહારોં
 આરે કાયાની સાથે પ્રીતો બંધાણી રામા;
 પડી ગયા દાંત રેખુ પડ્યું તો રહ્યું રે, માહારોં
 કાયાનો ગઢ હંસા ડાલવાને લાગ્યોરે;
 ઉડી ગયો હંસ પીંજર પડ્યું તો રહ્યું માહારોં
 બાધ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણવાલા;
 ભજન વીના અયુષ્ય એજે તો ગયું. માહારોં

લજન ૪૫

હાથ ચક્ર ત્રિશુળ ખીરાજે અલેક જગાવુ નગરીમાં
 શ્રી કૃષ્ણના દરશન કારણુ આવ્યા સદાશીવ ગોકુલમે
 મંદીર બેઠી જસોદા મૈયા અવાજ સુણીયા કાનુમે.
 થાળ ભરી કંચન સોલાવ્યાં લીયો જોગેસ્વર જોળીમે,
 ચાર ખુટકા સોના રૂપા ભર્યા હે માઈ મેરી જોળીમે,
 શીવજી કહે માઈ હમ નહી લેવે-લઈ જાઓ અપને ઘરમે.
 અમ જોગેસ્વર વનકા વાશી આયે દરશન કારણુકું
 તેરા બાલકકા દરશન કરકે ફેર જાવું મેરે બનકુ,
 તમારા સરૂપ હે કાલાં પીળા સુરજ જેસી બાદલકી
 મેરા બાલક તો કલકા જનમ્યા નજર લગે કોઈ સખીયનકી.
 આંદા સુરજ નવલખ તારા લજન કરે તેરા બાલકકા
 એ બાલક તો સખકુ ડરાવે એ બાલક નાહી ડરનેકા
 મનમે સમજી ચલે જસોદા લઈ આવ્યા શ્રી કૃષ્ણકુ.
 દોનુ નજર જ્યાં હુઈ એક ત્યાં, શીશ નમાવ્યા શંકરે
 ચરણુ ઘોઈ ચરણામૃત લીધા, સંગીનાદ બજાયા હે,
 અઉદ ભુવનકા નાથ શ્રી કૃષ્ણ સફળ જનમ માઈ તેરા હે.

લજન ૪૬

અમને ચાકર રાખોજી અમને ચાકર રાખોજી.
 શામળીયા ગીરધારી લાલ ચાકર રાખોજી,

હજુરી ચાકર રહીશું જી, હજુરી ચાકર રહીશું જી.

મોહન મોરલી વાળા બાપ ચાકર રહીશું જી.

ચાકરીમાં સમરણ માણું, દરશન માણું ખરચી

ભાવ ભક્તિ આજેરી માણું, ચારે વાતો સરખી. અમને.

જપ કરવાને પ્રાણી સરખ્યા તપ કરવા સંન્યાસી

ભજન કરવા સંત સરખ્યા-વંદાવનના વાશી. અમને.

રાઠોડા ઘેર દીકરી ને રાણાજી ઘેર નાર

શામળીયા તોરે કારણમેં મેંતો છોડ દીધો સંસાર. અમને.

ચાકર રહીશું ને બાગ બનાવશું નીત્ય નીત્ય સેવા કરશું

બાઈ મીરા કહે ગીરધરલાલા રાધે ગોવીંદ ગઈશું.

ભજન ૪૭

થવાનુ ના થવાનું કે જગતમાં કોણ હોવો છે.

ન જાણ્યું જાનકી નાથે સહવારે શું થવાનું છે.

સહવારે શું થવાનું છે સહવારે શું થવાનું છે

હતી શલ્યા રૂપે અહલ્યા જગતમાં વાત જાહેર છે

ન જાણ્યું જ્ઞાની ગદિતમે સહવારે શું થવાનું છે.

હતા કઠિરવ અને પાંડવ જગતમાં મહાબળી જોદ્દા.

નજાણ્યું ભીષ્મ જેવાએ સહવારે શું થવાનું છે.

રમ્યા જુગદુ સહુ સાથે વીભુતી સહુ ગયા હારી,

ન જાણ્યું ધર્મ જેવાએ સવારે શું થવાનું છે,

દક્ષકે યજ્ઞમેં જાકર તણ જળ દેહ સતીને,
ન જાણ્યું લોખા શંભુએ સહવારે શું થવાનું છે.

ભજન ૪૮

મન માયાના કરનારારે જરી જોને તપાસી તારી કાચક
પુછી જોને તું પંડીત પુરાણારે કોઈના અમર છે લેખ લખાયા
કચ્છી છે કાચા આ જુઠી છે માયાને માટીના ખેલ બનાયા
શાણા હતા તે સમજીને ખેડા, બાલક ખીચારા લપટાચારે—જરી.
લાખોની પાંખો ગઈ છે પીખાઈ જેની મુછ પર લીંબુ ઠરાયા
કાળના કોહાડેથી કોણ બચ્યું છે રંક હોય કે ભલે રાચારે—જરી.
સંધ્યાના જેવા રંગ સોનેરીને વંઝાયે લાડ લડાવ્યા.
જોબનને ધન તંન એવાં સમજવાં પાણીમાંના પરપોટારે—જરી.

ભજન ૪૯

ઈતના તુ કરના સ્વામી, જળ પ્રાણ તનસે નિકલે.

જોવીંદ નામ લેકર—શ્રીર પ્રાણ તનસે નીકલે.

શ્રી ગંગાજીકા તટ હો—યા જુમનાજીકા ખટ હો,

મેરે સાવરા નીકટ હો—

જળ૦

શ્રી વંદ્રાવનકા સ્થળ હો—મેરે મુખમેં તુલશી દલહો.

વીજળ ચરણકા જલ હો—

જળ૦

સનમુખ શામ ખડા હો, બંસીકા સ્વર ભર્યા હો,

તીરછા ચરણ ધર્યા હો—

જળ૦

શીરસોહના મુકુટ હો, મુખડેપે કાળી લટ હો;

ચેહી ધ્યાન મેરે ઘટહો—

જખ૦

જખ કંઠ પ્રાણ આવે, કોઈ રોગ ના સતાવે,

યમ દરશન ના દીખાવે.

જખ૦

મેરા પ્રાણ નીકળે સુખસે, તેરાં નામ નીકળે મુખસે;

બચ જાઉં ઘોર દુખસે.

જખ૦

ઉસ વક્ત જલ્દી આના, નહી શ્યામ ભુલ જાના,

બનસીકી ધુન સુનાના.

જખ૦

યહ નેકશી અરજ હૈ, માનો તો ક્યા હરજ હૈ.

કુછ આપકા ફરજ હૈ.

જખ૦

દાસકી એ અરજી—ખુદ ગર્જકી હે ગરજ;

આગે તુમારી મરજી.

જખ૦

લજન પ૦

કરો હરીકા લજન પ્યારે ઉમરીયાં વીત જાતી હૈ.

પુર્વ શુભ કર્મ કર આયા, મનુષ્ય તન ધરણીમે પાયા;

પ્રીરે વિષયોમે ભરમાયા, મોત નહી યાદ આતી હૈ.

કરો હરી૦

ખાલાપણ ખેલમાં ખોયાં, જોબનમે કામ વશ હોયા;

ખુદાપે ખાટ પર સોયા, આશ મનકો સતાતી હૈ. કરો હરી૦

કુટુંબ પરીવાર સુત દારા, સ્વપ્ન સમ દેખ જગ સારા;
માયાને બલ ખીછાયા, નહીં એ સંગ જાતી હૈં કરો હરીં
જે હરીકે ચરણ ચીત્ત લાવે સો ભવસાગરકો તર જાવે
બ્રહ્માનંદ મોક્ષપદ પાવે વેદ વાણી સુણાતી હૈ, કરો હરીં

ભજન ૫૧

તેરી શરણ પડા મૈ આથ નાથ મોહિ દે દરશન ખ્યારા,
નાથ મોહિ દે દરશન ખ્યારા.
ગોકુલ હુંદી મથુરા હુંદી ખીંદ્રાજન સારા;
કાશીપુરી સકલ પ્રીત હુંદી હૃદયાં હરદ્વારા. નાથ મોહિં
કોઇ વૈકુંઠ કૈલાસ જતાવે કોઇ સાગર પારા,
કોઇ કહે સખ જગકે ભીતર-વ્યાપક કરતારા. નાથ મોહિં
સંત જતાવે ઘટકે માંહી પરગટ ઉજ્યારા;
કોઇ કહે એ અલખ નીરંજન સખશે હે ન્યારા, નાથ મોહિં
ચતુભુજ પીતાંબર સોહીએ શીસ સુગટ ધાર્યા;
બ્રહ્માનંદ મેં દરશન પાઉં-જાવું જાત્રીહારી, નાથ મોહિં

ભજન ૫૨

તુલસી મગન ભયો રામગુણ ગાયસે	
રામગુણ ગાયસે ગોપાળ ગુણ ગાયસે	તુલસી
કોઇ ચલે હાથી ઘોડા પાલખી મંગાયસે	
સાધુ ચલે નંગેપગે કીડીયા બચાયશે.	તુલસી

કોઈ ઓઠે સાલ દુશાલા કામળી મંગાયસે,
 સાધુ ઓઠે લેગવી કંઠની લલિત લગાયસે. તુલસી
 કોઈ ખાવે સીરાપુરી લડુવા બનાયસે.
 સાધુ પાવે સુકા ટુકડા ભોગ લગાયસે, તુલસી૦
 સળ કોઈ ન્યાલ ભયે કુચકંચનમે,
 તુલસી ન્યાલ ભયે રામગુણ ગાયસે. તુલસી૦

ભજન ૫૩

દો દીનકા જગમેં મેળા,
 સળ ચલા ચલીકા ખેલા;
 કોઈ ચલા ગયા કોઈ જાવે-કોઈ ગઠી ખાંધ સીધાવે;
 કોઈ ખડા તૈયાર અકેલા, સળ ચલા૦
 કરી પાપ કપટ છલ માયા, ધન લાળ કરોડ કમાયા;
 સંગ ચલે ન એક અધેલા. સળ ચલા૦
 સુત, માત, નાર, પીતુ, ભાઈ, કોઈ અંત સહાયક નાહી;
 કયોં ભરે પાપકા ઠેલા. સળ ચલા૦
 ચહ નાશવંત સંસારા, કર ભજન ઈશ્વરકા ખ્યારા;
 બ્રહ્માનંદ કહે સુણ ચેલા. સળ ચલા૦

ભજન ૫૪

કયાં તું લાયા કયા લે જાયગા, વિના દીયે કુછ મીલતા હે,
 દીયા લીયા તેરે સંગ ચલેગા, આગે ધર્મ તુમેરાં હે;
 હરી નામકા સુમરણ કર લે, દેને વાલા દાતા હે—કયા તું.

મટી ચુન ચુન મહેલ બનાયા, મુરખ કહે ઘર મેરા હે,
 ના ઘર તેરા ના ઘર મેરા, એક દીન જંગલ સોના હે—કયાં
 કોડી કર કર માયા ભેડી, ભેડ જમીન પે ધરતા હે,
 જેસી જીસકી કીસમત બાવા, એસા ઉનકુ મીલતા હે—કયાં
 કોઇ દીન ચડના હાથી ઘોડા, કોઇ દીન મલમલ ખાસા હે,
 કોઇ દીન ઓઢના પતલીસી કમલી, કોઇ દીન જંગલ ખાસા હે—કયાં
 એસી લોમકા તંબુ બનાયા, જમી કુલીશે ભારી હે,
 ચાંદા સુરજ દોઉમીજલ બનાયા, તેરી કુદરત ન્યારી હે—કયાં
 કહેત કબીરા સુનો ભાઇ સાધુ; તેરી કુદરત ન્યારી હે—કયાં

ભજન ૫૫

મારૂં મન મોહ્યું, વાસલડીને શબ્દે કાનુડા કાળા,
 હું તો ઘેલી થઈ, ઘરમાં નથી ગમતું મારા વાલા
 એતો વનમાં જ્યારે વાગે છે, મને બાણ સરીખું લાગે છે.
 એનો શબ્દ ગગનમાં ગાળે છે. મારૂં મન
 એ અધર ઉપર ઉપર વાગે છે, સુણી અંતર મારૂં દાઝે છે,
 મુને વેહની વેદના જાગે છે. મારૂં મન
 એને તપની સાધન કીધી છે, વળી કૃષ્ણ કૃપાસીદ્ધ કીધી છે.
 દયા પ્રીતએ કર લીધી છે. મારૂં મન

ભજન પદ

સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીની બનાવેલી સાખીઓ તથા પદ-
 ધન જોખનીયું બાચંગે, જેસે ઉકત કપુર;
 મન મુરખ ગોપાલ ભજ, કયોં ચાટત જગધુજ— શ્રીમન.
 એક બાત એકાંતમે સુન લો જગદાધાર;
 તેરે મેરે કર્મ તો પ્રભુ કા કયા ઉપકાર— શ્રીમન.
 ત્રીન દુક કોપનીકે, અરૂ ભાજી ખીન હુણ;
 તુલસી રઘુવીર ઉર બસે, ઇંદ્ર બાપડો કોણ— શ્રીમન.
 ગોધન ગજ ધન બાજી ધન ઓર રતન ધન ખાન;
 જો આવે સંતોષ ધન, સખ ધુલ સમાન— શ્રીમન
 સંત સમાગમ હરીકથા, તુલસી દુર્લભ હોય;
 દારા સુત અરૂ લક્ષ્મી, પાપી હું કે ઘર હોય— શ્રીમન.
 જાકે રાખે સાંઇયા, મારી શકે નહી કોય;
 બાલ ન બાંકો કરી શકે, જો જગ વેરી હોય— શ્રીમન.
 કામ ક્રોધ મદ લોભકા, જખ લગ મનમે ખાન;
 કયા પંડીત કયા મુરખ, દોનો એક સમાન— શ્રીમન.
 રામ નામમેં આજસુ, લોજનમે હુંશીઆર;
 તુલસી એસે જીવકો, વારવાર ધિક્કાર— શ્રીમન.
 કૃષ્ણ પ્રભુ કે નામપર, ત્યાગા ધન અરૂ ધામ;
 આવેંગે વે નિશ્ચય હી, સમય પર કામ— શ્રીમન.

ભજન ૫૭

અત્ર આવો પધારો અમોલા મેમાન અંતરના વહાલે વધાવીએ
 અમ અંતરનું સ્વાગત સ્વિકારવા વાળી અંતરના ભાવને વધારવા
 આપ આવો પધારો અમોલા મેમાન અંતરના વહાલે વધાવીએ
 અમ દીનતાણી અરજ સ્વીકારશો, વીમળ ચીત્તે હૃદયમાં ઉતારશો
 પછી હેતેથી આપ પધારો મેમાન૦ અંતરના વહાલે વધાવીએ
 ન મળે કલગી કે હાર અમદીનના, ન મળે ગુલાબ ગોટા મહામુલના
 માત્ર હૈયાના આવે ઉમળકા જે આજ અંતરના વહાલે વધાવીએ
 અત્ર આવો પધારો અમોલા મેમાન અંતરના વહાલે વધાવીએ.

ભજન ૫૮

ગોવીંદા ગુણ ગાઈ દ્યો મન ઘેલા.

તમે થાઓને વહેલા વહેલા,

હરીગુણ ગાઈ દ્યો પરથમ પહેલા રે, ગોવીંદા૦

કાયા પાણીનો પરપોટો, અંતે એ ભરસો ખોટો

જુગમાં હરી જસ છે મોટો રે, ગોવીંદા૦

મન તું મારું મારું કરતો, સગા સંબંધી સાથે લડતો.

તું તો હીંડે છે રણમાં રડવડતો રે, ગોવીંદા૦

જીવ તારા માતપીતાને બ્રાત, તારી કોઈ નહિ આવે સાથ

તારે જીવું એકલા વાટ રે, ગોવીંદા૦

જીવતારે અવર તણી શી આશ, વેશ ઘણા ને થોડી રાત.

ક્ષણમાં થઈ જસે પરભાત રે, ગોવીંદા૦

એવી વૈષ્ણવ જનની રીત, કરીએ શામળીયા શું પ્રીતરે,

ગોવીંદા૦

ભજન પદ

નંદકુવર તારે નામ સાંભળી આશા ભયા અમે આવ્યારે
 વાલા આશા ભયા અમે આવ્યારે;
 વનમાં વેણુ વગાડી રશીયાં સા અર્થે તેડાવ્યારે નંદકુવર
 ગૌ હોવાંતા દુણીરે ભુલ્યાં વાછરડા ધવરાવ્યારે, નંદકુવર
 વાજંતા વલોણા મેડ્યાં છાછરમાં ઘીઈ તાવ્યારે. નંદકુવર
 મહીયરની મરજદા મેલી, સાસરીમાં સમજાવ્યારે, નંદકુવર
 રણછોડના સ્વામી સુંદીરવર, દાસે ગુણ તમારા ગાથારે,
 નંદકુવર

ભજન ૬૦

કરીયાં કરીયાં કામણુ અમને કાંઈ કંઈ કંઈ.
 કાનુડે અમને કરીયા કામણુ કંઈ કંઈ, ટેટ
 જ્યારે જોવું ત્યાં વાલો નજરે નીહાળું.
 વાલા વીના તો બીજું નહી નહી નહી, કાનુડે
 ઘરમાંને બાહાર મુને ઘડીએ નવ ગોઠે.
 ઘેલુડી બની હું તો ગઈ ગઈ, કાનુડે
 પ્રેમ કુવામાં ફાંસી વરતજ વાઢી.
 દીલથી દીલાસા અમને દઈ દઈ દઈ, કાનુડે
 અમીઘર ઉરમાં હશી વશીને,
 છબીતો છબીલાની રહી રહી. કાનુડે

ભજન ૬૧

બેની વ્રજમાં વાતો એવી થાય છે રે,	
મારો વાલો મથુરા જાય છે રે—	બેની૦
સર્વે વ્રજની સુંદરી લેણી થઇ રે.	
રથ રોકીને આડી ઉભી રહી રે,	બેની૦
રથ જોડીને અકરૂંડ આવીયારે,	
તમે શા શા સમાચાર લાવીયાં રે—	બેની૦
અમે મહેતા નરશીંઆના સાથમાં રે	
અમે છીએ હરી તમારા હાથમાં રે,	બેની૦

ભજન ૬૨

મથુરામાં હરીને જાવા નહી દઉં રે;	
અખળાનુ મોહનજી માનો કહ્યું રે—	મથુરા૦
જે કહેશે તે સ્થીર કરી થાપશું રે,	
કુખજાથી અધીક સુખ આપશું રે—	મથુરા૦
એમ કહેતાં અમારાં કહયા નહી કરોરે,	
અમને મારીને પછે ડગલા ભરોરે—	મથુરા૦
સર્વે સુંદરીને સાથે તેડશું રે,	
કહે ગેમલજી પછે રથ ખેડશું રે—	મથુરા૦

ભજન ૬૩

સીતાના સ્વામી તમારો ભરસો મને ભારી.

રંકના ઉપર વાલો ચમર ઢોળાવે રે

ભુપને કીધાં ભીખારી રે—

સીતાના.

દેવળ ફેરવી ને વાલે દરશન દીધાં રે

કેલેયો ઉધાર્યો પેલી પાર રે—

સીતાના.

નખ વધારી વાલે હિણ્યાકશ્યપ મારો રે

પ્રહલાદને લીધો ઉગારીરે—

સીતાના.

પાંડવો ની વાલે સહાયજ કીધીરે

લાખા ભુવનમાં મુકી ખારીરે—

સીતાના.

પેસી પાતાળે પ્રભુએ કાળી નાગ નાથ્યોરે

શ્યામ થયા છો મોરારીરે,

સીતાના.

તાતી કઢાઇ તમે શીતળ કીધી રે

સુધનવાને લીધો ઉગારી રે.

સીતાના.

ભલે મળ્યા મેંતા નરસઈના સ્વામી રે.

નામ ઉપર જાવું વારી રે

સીતાના.

ભજન ૬૪

તમે હલકે ગાડી હાંકો તમે ધીરે ગાડી હાંકો મેરા રામ

ગાડીવાલા, મારા સદગુરુ ગાડી વાળાં મેરા રામ

ગાડી મારી અજળ રંગીલી ને બેલ બેડયા બે ચાર

હાંકનવાલા છેલછબીલા બેઠન વાલા લાલરે—મેરા રામ ગાડી.

ગાડી છુટી રેતમેં ને મજલ પડ્યા હે દુર;
 સાચા સદગુરૂ જો મીલેતો, પહોંચાડે હજુર રે—મેરા રામ.
 ઘોડા છુટ્યા સ્થાનસે ને પીછે પડ્યા પોકાર;
 દશ દરવાજા બંધ કર્યા પણ નીકળી ગયો અસ્વાર રે—મેરા રામ.
 જંતર માઝું જાગવું ને ટુટી ગયા સઉતાર;
 જંતર બીચારા ક્યા કરે રે, ગયો બજાવન હારરે—મેરા રામ.
 ગંગા કીનારે ઘર કરો ને, નહાવો નીર્મળ નીર;
 દંત વીના નવ પામીએરે, એમ કહી ગયા દાસ કબીરરે—
 મેરા રામ.

ભજન ૬૫

ક્યા પાનીમે મલમલ નાહાવે	
મનકી મેલ ઉતાર પીયારે—	ક્યા પાની
હાડમાસકી દેહ બની હે	
ઝરે સદા નવ દાર પીયારે—	ક્યા પાની
પાપ કર્મ તન કે નહી છોડે	
કેસે હોય સુધાર પીયારે—	ક્યા પાની
સતસંગત તીર્થ જળ નીરમળ	
નીત્ય ઉક ગોતા માર પીયારે—	ક્યા પાની
પ્રદ્યમાનંદ ભજન કર હરીકા	
જો ગાહે નીસ્તાર પીયારે—	ક્યા પાની

ભજન ૬૬

ધન એકાદશી, એકાદશી કરીએ તો વૈકુંઠ પામીએ.

મારે એકાદશીનું વૃત કરવું છે,

મારે ધ્યાન હરીનું ધરવું છે.

મારે વૈકુંઠમાં જઈ ઠરવું છે. ધન એકાદશી.

મારે એકાદશીનું વૃત સાડું છે.

એતો પ્રાણ જીવનને ખ્યાડું છે.

એતો વૈકુંઠમાં લઈ જનારું છે, ધન એકાદશી.

જે કોઈ બાર માસ કરે એકાદશી.

તેના અંતરમાં વસે અવીનાશી,

નહી કરે તે જાય હાથ ધસી. ધન એકાદશી.

મારે ગંગા ઘાટે જીવું છે,

મારે જીમનાજીમાં નાહવું છે.

મારે ભવ સાગર તરી જીવું છે. ધન એકાદશી.

જેણે એકાદશીનાં વ્રત કીધાં છે,

તેના ચાર પદારથ સીધા છે,

તેને પ્રભુએ પોતાના માની લીધાં છે. ધન એકાદશી.

અમરીસે એ વ્રત કીધું છે,

દંડ દુરવાસાને દીધો છે,

રસ પ્રીતમ પ્રભુએ પીધો છે. ધન એકાદશી.

ભજન ૬૭

માથે કોપી રહ્યો છે કાળરે, ઉંઘ તને કેમ આવે,	
પાણી પહેલી બાંધી પાળરે,	ઉંઘ તને
નથી એક ઘડીનો નિરાધારરે,	ઉંઘ તને
આતો સુપના જેવો સંસાર રે,	ઉંઘ તને
અલ્યા એજે જોયો અવતાર રે,	ઉંઘ તને
તારા માથે છે જમનો માર રે,	ઉંઘ તને
તારા મનનું ધાર્યું થાશે ધુળ રે,	ઉંઘ તને
ચાર તોલા છે મણમાં બુલ રે.	ઉંઘ તને
કરી અગ્યો છે ગરલમાં કોલ રે.	ઉંઘ તને
થોલ આવેલું થાય છે કથોલ રે,	ઉંઘ તને
જોતા જોતા આયુષ્ય બુટી જાય રે,	ઉંઘ તને
તારા હડાપણમાં લાગી લાહાય રે,	ઉંઘ તને
કાઠે આવેલું બુડશે જાઝ રે.	ઉંઘ તને
તારે કાજે કહેછે રૂપીરાજ રે.	ઉંઘ તને

ભજન ૬૮

નહીરે વીસાઈ હરી, અંતરમાંથી નહીરે વીસાઈ હરી;	
આડે મારગ જતાં ને વળતાં, અમુલખ વસતુ જડી-અંતર	
નહી જુમનાના જળ ભરવાને જતાં	
શીરપર મટુકી ધરી —	અંતર
પીળા પીતાંબર જરકસી જામાં	
કેશરી આડ કરી—	અંતર

મોર મુચટ ને કાને કુંડળ

મુખ પર મોરલી ધરી—

અંતર

રાણી રૂક્ષમણીના મહેલ તથને

કુખજાને રાણી કરી—

અંતર

બર્ષ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ

વરતો વીકલને વરી—

અંતર

ભજન ૬૬

કાનુડો ન બાણે મારી પ્રીત; આઘ અમે બાળકુંવારાંરે, કાનુડો

જળરે જુમનાના હુંતો ભરવાને ગમતી રે,

કાનુડે ઉડાડયા આઘાં નીર, ઉડયાં ફરરરરે,

કાનુડો

જુમના ને કાઠે વાલે રસ રચ્યો છે રે,

સોલસે ગોપીના અલ્યાં ચીર, ફાટયાં ફરરરરરરે,

કાનુડો

હુંતો વેરાગણ કાના તમારા રે નામની રે

કાનુડે તાણીને માયા તીર, વાગ્યાં અરરરરરે,

કાનુડો

આઘ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ વાહાલા,

કાનુડે બાળીને કીધાં બાળ, ઉડી ફરરરરરરે.

કાનુડો

ભજન ૭૦

મુજે દે દરશન ગીરધારીરે

તારી શામળી સુરતપર વારીરે—

મુજે

જુમના તટ હરી ઘેનું ચરાવે

મધુર મધુર સ્વર યેન બળવે
કાંધે કામળીયાં કાળી રે—

મુજે

મોર મુગટ પીતાંબર શોભે
દેખીરૂપ મુની ગણ મનમોહ
કુંડલકી છળી ન્યારીરે—

મુજે

વંદ્રાવનમાં રાસ રચાશે
ગોપ ગોપીકા સંગ મીલ ગાવે
નેપુર કી ધુન પ્યારી રે—

મુજે

લક્ષ્મી હેત હરી રૂપ બનાયા
પ્રદ્યાનંદ મોરે મન ભાવ્યા
પ્રભુ ચરણ કમળ બલીહારી રે—

મુજે

ભજન ૭૧

દીનાનાથ દયાળ નટવર હાથ મારો મુકશોમાં,
હાથ મારો મુકશોમાં, હાથ મારો મુકશોમાં, દીનાનાથ૦
આ મહા ભવસાગમાં રે, ભગવાન હું ભુલો પડ્યો છું;
ચૌદ લોક નીવાસ ચપલાકાન્ત, આ તક મુકશોમાં; દીનાનાથ૦
આથ ઇશ્વર આપની, સાધન વિષે સમજી નહીં હું.
પ્રાણપાલક પોત જોઈ, સંખ આખર કુંકસો મા, દીનાનાથ૦
માત માત સગા સહોદર, જે કહું તે આપ મહારે,
હે કૃપા મૃતના સરોવર, દાસ સાડ મુકશોમાં. દીનાનાથ૦
શરણ કેશવલાલનું છે, ચરણ હરી નામ તારું,
અખીલ નાયક આ સમયે, ખોટેમશે પણ ખુટશોમાં. દીનાનાથ૦



ભાજન ૭૨

તારા મનમાં જાણે તે મરવું નથી રે,
 જેમ પીપળાના પાનને ખરવું નથી રે— તારા૦

જે ઠેકાણે ઓઢાઢે મંગળ ઘાટડીરે;
 તે ઠેકાણે પોઢાઢે તારી ઠાઠડીરે— તારા૦

જે ઠેકાણે વાજંતર તારા વાગીયાંરે,
 તે ઠેકાણે લેવાસે તારા છાજ્યાંરે— તારા૦

તારે વાહાલી વીના કેમ ચાલશે રે,
 તને ચુડો ભાગીને ખુણે ઘાલશેરે— તારા૦

જે ઠેકાણે લખીતી કંઠાતરી રે
 તે ઠેકાણે લખાશે કાળોતરીરે— તારા૦

રૂશીરાજના વચન સત માનજો રે,
 ગુણ હરિના ગાયેલા સાથે આવશે રે—

ભાજન ૭૩

વાલો પ્રેમને વશ થયા રાજી રે, એમાં શું કરે પંડીતને કાજીરે
 મથુરાના વાસી તો ઘેર આવેને, શામળાનો સંદેશો લાવેને,
 સાખી.

કરમાનો ખાધો ખીચડો ને વીહુરની ખાધી ભાજી,
 જુઠા બેર સવરીનાં ખાધાં, વાલે છપન લોગ મેલ્યા ત્યાગીરે,
 વાલો૦

વીહુરને ઘેર શ્રી કૃષ્ણ પધાર્યા, ને કેળાં લાવ્યા બે માગી,

ગર્ભ કાઢીને છાલ ખવરાવી, વાલે તોયે ના જોયું જાગીરે
વાલો.

ગુણુકા હતી તે પોપટ પઢાવતી, ને તેમાંથી લેહે લાગી,
ભગવાન એને સેજે મળ્યા એની સંસારની ભરમણા લાગીરે. વાલો.
ભગતની લોક નીંદા કરે, ને જગત થયું છે પાણ,
ભલે મળ્યા મહેતા નરસંઘનો સ્વામી, માથે ગીરધર રહ્યો છે
ગાજીરે. વાલો.

કાયા ઉપરથી રેલ બની છે તેનું ભજન.

ભજન ૭૪

દેખો એ કાયાકી રેલ રેલસે અજબ નીરાલી હે,
સાસધુવા મુખસે હે ઝારી, મોહકી લકડી મીલી હે ભારી. (૨)
તગડા એન્જીન લગાડે જીસમે અગની ખાલી હે (૨) દેખો.
પાપ પુન્યકી મીલી હે થાલી, ઉસમેસે અકલ સડક નીકાલી, (૨)
દમકા કાંટા લગ્યા, જીધર જાય ઉપર ગુમાલી હે. (૨) દેખો.
નિયમ ધર્મકા પીંડયા બનાડે, સતકા લકુ મુખ ચડાડે,
જ્ઞાન કમાના જોડ ધ્યાનકી સંકલ જો ડાલી હે- દેખો.
નજબકા ઘાંટા હરદમ મીલતા, ઉસકા ટાઇમ રેલસે મીલતા
કરકા સીંગલ ગીર્યા, રેલ અબ આને વાલી હે- દેખો.
હે મુસાફર કયું દુઃખ ભરતા, રામ નામકી ટાંકી ન લેતા. (૨)
કફકી સીટી બજી રેલ અબ જાને વાલી હે- દેખો.
તાર બજરીયાં હીચકી આઇ, કાલ બદરીયા શીર પછીતાઇ.
રેલભર છુટ ગયા, પડયા ઇન્ડિશન ખાલી હે- દેખો.

પ્રીતે પુરશોતમ લે ગાઇ, ભજ લેને જુગજીવન ભાઈ;
સમજ સમજ મનમાંહી મોહકી જાલી ડાલી હે— દેખો.

ભજન ૭૫

હરિ વસે હરીના જનમાં	
તમે શું કરશો જઈ વનમાં રે.	હરી૦
લેખ ધરીને તમે શીદ ભટકો છો,	
પ્રભુ નથી કોઈ અરણ્યમાં રે.	હરી૦
કાશી જાવો તમે ગંગાજી નાહો,	
પ્રભુ નથી પાણી પવનમાં રે.	હરી૦
જોગ કરોને તમે જગન કરાવો,	
પ્રભુ નથી હોમ હવાનમાં રે.	હરી૦
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,	
હરી વસે હરીના જનમાં રે.	હરી૦

ભજન ૭૬

તેરી સરણમે આય કે શ્રીર આસ કીસકી કીજીએ
શ્રીર આસ કીસકી કીજીયે શ્રીર આસ કીસકી કીજીયે—તેરી.
નહી દેખ પડતા હે મુજે દુનીયામે તેરી શનકા
ગંગા કીનારે બેઠકે કેમ કુપ કાજળ પીજીએ— તેરી.
હરગીજ નહી લાયક હુ મેં ગર ચે તેરે દરબારકા
મેરી બતાકો માફ કર દીદાર અપના દીજીયે તેરી.

પતીત પાવન નામ સુણુકર મેં શરણુ તેરી પડયા
 સફલકર ઇસ નામકો અપના મુજે કર લીજીયે— તેરી.
 મીલતા હે બ્રહ્માનંદ જીસકો નામ લેને સહી
 એસે પ્રભુકો છોડ કર શીર કોણુસે હીત કીજીયે— તેરી.

ભજન ૭૭

ગાપ્રીલ તુ સોચ મનમે હરી નામ કયું વિસયા
 સુણતા નહી બજે હે, સીરકાલકા નગારા— ગાપ્રીલ.
 જોબન ભરી હૈ નારી, દીલકો લગે પીયારી
 જળ મોતકી તઈયારી, તુજસે કરે કીનાર— ગાપ્રીલ.
 ઘર માલ ધન બળના, સંગમે કોઈ ન બળના
 કયું દેખકે લુભાના, સળજી હૈ પંસારા— ગાપ્રીલ.
 સુંદીર હે દેહ તેરી, હોવે ભસમકી ઢેરી
 પલકી લગે ન દેરી, વીરથા કરે વિચારા— ગાપ્રીલ.
 માયા કે બલ માહીં, મુરખ રહયા કસાઈ
 બ્રહ્માનંદ મોક્ષ પાઈ, ચરણોમે દે બસેરા— ગાપ્રીલ.

ભજન ૭૮

ભજન કરી દ્યો રે હો ભઈઓ, કાચો છે કાયાનો પઈઓ
 કડીએ રચીઓરે હો કાચો, તેને તમે રંગે રૂપે શું રાચો—ભજન
 પરથમ આપણુ રે હો ખોટા, બાણુજો પાણીના પરપોટા
 કુદ્યા બાશોરે હો કુટી, બાણુજો આરે જવાની જુટી—ભજન.

લેના માર્યા રે હો મરસો, તાર્યા સદગુરુના તરસો
 દાસ મીઠાના રે હો સ્વામી, તન મન સોંચું અંતરબામી—લગન.

લગન ૭૬

દાણુ માગે રે દાણુ માગે એ રાગ.
 કાંન કાળારે કાન કાળા,
 મહામધુરી મોરલી વાળા રે. કાંન.
 તહારી મોરલી એ ચિત્ત મહારૂં ચોર્યું;
 કંઠણુ કાળજને આરપાર કોર્યું રે. કાંન.
 તહારી મોરલીના સુર છે મધુરા;
 એક વાતે ન લાગતા અધુરા રે. કાંન.
 ચતુરાઈ તું તો જળરી ચલાવે;
 ચિત્ત ચગડોળે સર્વ નાં ચડાવે. કાંન.
 તહારી મોરલીએ ઉંઘ હરી લીધી;
 પુરી પળમાં બેલાન મહને કીધી રે. કાંન.
 ઉંડા અંધારે વાટ નહિ સુઝે;
 ઘોર જંગલમા અંગ બધું ધુન્ને રે. કાંન.
 આમ બોલાવી કયાં ગયો છુપાઈ;
 કયા સ્થાનમાં ગયો તું લપાઈ રે. કાંન.
 પંથ બુલાવી કેમ ભટકાવે;
 વિરહ વેદનાના પુર શું વહાવે રે. કાંન.
 સ્વામી મંગળના મળ્યા એજ વાટે;
 ઉભાં સર્વને રમાડ્યા રાસે રે—કાન કાળા. કાંન.

ભજન ૮૦

હારે લેલા સે તારી, આ વાડી
 જમ આવીને જલસે ડાઢીરે—લેલા સોતારી
 ખોતેર કોઠારે તારા ઝેરે ભરીઆં
 ચોર વશે તારી નાડી રે—લેલા સોતારી
 સગાં સખંધી તારાં સૌ જોઈ રહેશે
 દસ દીન રોસે તારી માડી રે—લેલા સોતારી
 કુટુંબ કબીલો તારે કામ નહિ આવે
 સાથે નહિ આવે તારી લાડી રે—લેલા સોતારી
 દાલની દોરડી ને વાંસનો કડકો
 ખાંધી રૂધીને મેલસે કાઢી રે—લેલા સોતારી
 કહે નાગર કશું કામ નહિ આવે
 પડી રહેસે ઘોડાને ગાડી રે—લેલા સોતારી

ભજન ૮૧

હરી ભજતાં શી લાજ રે કુળવાનના કડકા
 અંતે થશે બે હાલરે ”
 માટે ચેતીને તુ ચાલરે ”
 તને હજી ન આવી સ્નાનરે ”
 માઈં માઈં તું શું કરે ”
 તારૂં નથી તલ ભાર રે ”
 સગાં વહાલાં ટોળે મજેરે ”

કરસે કાગારીજરે "
 સેરી સુધી તારી સુંદરી "
 ભાગોળ સુધી માને બાપ રે "
 શમસાન સુધી તારો બંધવો "
 ભાઈબંધ બાળી કરશે બાબરે "
 માટે ભજી લેને ભગવાન રે "
 પ્રભુ સાથે રાખજે પ્રીતીરે "
 ભક્તીથી ઉતરસો ભવપાર રે "
 તો મળશે મોક્ષનો દ્વાર રે "
 કહે છે દાસનો દાસરે "
 તો થાસે વૈકુંઠ તારો વાસ રે. "

ભજન ૮૨

સેઠ શામળશા કીધો રે જેને જોળે સીર અપ્યુ"
 નાણુ ખરું જેના નામનુ ત્રણ લોકમાં ચાલ્યુ"
 અવર વેપાર ઉડાવીઓ કાહાડી કમરની કોઠી
 લખરે ચોરાગ્રીમાં ભટકીયો તેની ખટખટ મોટી
 તેના છળ લેદ છોકરા તે તો થઈ બેડા ભોળી
 દગાને લાવ્યા દુકાનમાં વળી લાવ્યા તે લોભી
 હરખ સોડની હુંડી કરે મન સુનીમ મોટા
 વાણુતર તો વધી ગયા પછે આવ્યો છે ટોટો
 વ્યાજ દુલ્યુ વછીઆતનું ખાતું નારે જોયું.

મેળ ના કહાડશે અતનો આપે આપ વગોવ્યું;
 આવરો ખાતવાઇ જોઇ તેમાં આવ્યું દેવાળુ,
 વીમો લુટાયો વાટમાં વણુ પ્રીછે વાણી
 મછવા સાહકારના યુડયા વણુ પાણી
 હાથી પોથી જે હતી તે સર્વે જોઇ જોડા,
 જમડા આવ્યા જ્યારે લુટવા નાગ્રી ઘરમાં પેઠા.
 લખે લેખાં લોલના, જર ના મળે જરીકે.
 પુન્ય તણી જે કોથળી, ખાલી રહી છે ઓશીકે,
 પાપ તણા જે કોથળા, તે તો ભર્યા છે ટોચે.
 ચીત્ત તણા જે ચોપડા, તેને મુક્યા છે જોઈ,
 પાના છે પ્રપંચના, તે તો નાંખ્યા છે ઘોઈ.
 શોધી કહાડ્યો શાચા શેઠને, વેપાર વધાર્યો,
 લેખુ ચોખું લાલનું, આપી ને પરવાર્યો.
 નીરલે થઈ નાણુ કીધુ, ઢાંક્યું દેવાળું,
 નરસઇ મેહિતો કહે, નહી કર ધોળા પર કાળું.

ભજન ૮૩

ઓ મોહન મારા વિનતી ના ઉરથી વીસારોજી
 ઓ પ્રીતમ ખ્યારા સમજીને સેજ ઇસારોજી
 મુજ અપરાધો ગણતા મોહન આવે નહી કંઈ આરોજી
 શરણાગતના ખેલી સદાના, શરણુ પડ્યો સંભાળોજી—ઓ મોહ.
 કામીલ કુટીલ કોધી કપટી તો એ તીકમ તારોજી

અપરાધ અમારા માફ કરીને,

શરણ પડ્યો સંભાળો—

ઓ મોહન

અધમ ગતી જો હોય હુમારી, વાલા સર્વ વિસાસે

અવગુણ અમારા માફ કરીને -

શરણ પડ્યો સંભાળો—

ઓ મોહન

ગીધ ગુણકા ગજ સર્વ તાર્યા, પ્રેમે સુશીને પોકાર્યો

ગીરધર ધણી છો ધરણીધર, શરણ પડ્યો સંભાળો—

ઓ મોહન.

આ ભવદરીઓ દુઃખડાનો ભરીઓ ખીરદ રહ્યો છું તારો

ઢીંગા ધણી છો ધરણીધર મુજને આપ બચાવો.

ઓ મોહન.

ભજન ૮૪

કાળી નાગને નાથ્યાનું ભજન.

સોનાની છે ગેદી રે હરજી તારા હાથમાં રે જ,

રૂપલા દડુલો રે ગોવાળાના હાથમાં રે જ;

વાલા રમતાં રમતાં ગોવાળાની સાથ,

હરજી રમતાં રમતાં ગોવાળાની સાથ.

સોનાની.

દડો નાંખ્યો નાંખ્યો તે જુમનાની માંહે;

પડતાની સાથે રે સાતમે પાતાળ ઉતર્યો રેજી.

સોનાની.

જુમના કાંઠે એક કદમનુ છે ઝાડ;

વાલો ચડી બેઠા કદમ કેરી ડાળ.

સોનાની.

દડો લેવા વાલ્મીકે ક્રીધો વીચાર;
 દડો લેવા હરજીએ ક્રીધે વિચાર. સોનાની.
 હરજી પડ્યા પડ્યા તે જીમનાની માંહે;
 પડતાની સાથે રે સાતમે પાતાળ ઉતર્યા રે જી. સોનાની.
 પાતાળે પેશીને રે કાળી નાગ નાથીઓ રે જી;
 વાલો મારો ઉપર થયા અસવાર. સોનાની.
 નવસે નાગણીઓ રે ઓળા ઓળા પાથરે રેજી;
 નાગણો તો ઉભી રે ઉભી ઉભી વિનવેરે જી. સોનાની.
 મુકો મુકો મોહન અમારા કંથ;
 છોડો મારા સ્વામી રે હેવાતન આપજો રે જી. સોનાની.
 દડો લઇને નીસર્યા જળની બહાર;
 હરજી આવી લાગ્યા માતાજીને પાય. સોનાની.
 નરસઇના સ્વામીનેરે કરજોડીને વિનવું રે જી સોનાની.

સજન ૮૫

કોઇનો ભાર ન રાખે મોરારી, આપે વ્યાજ શીખે વનમાળી,
 સુદામાજીના તાંદુલ લીધા, તેના મહોલ કનકના કીધારે.

કોઇનો

દ્રૌપદીનું આગ્યું ટાણું, ચીર પુર્યા નવસે નવાણું. રે કોઇનો
 પાટો બાંધ્યો તે પીડા બાણી, ચીર પુર્યાની એ એધાનીરે.

કોઇનો

થોડું કુબળનું ચંદન લીધું, એને રૂપ અનુપમ લીધું રે કોઈનો
ગોવાળીએ ઓછવ કીધો, વાલે કર પર ગોવરધન લીધો રે.
કોઈનો

જેનું લીધું તેનું લીધું, તેમા પરમારથ શું કીધું રે. કોઈનો
ધન ધન નરસઈઆ તારી વાણી, એમ બોલ્યા તે સારંગ
પ્રાણી રે કોઈનો

ભજન ૮૬

ખ્યારા ગોવીંદ ગુણ ગાશું, રાણાજી અમે ખ્યારા ગોવીંદ
ગુણ ગાશું
ચરણામૃતનો નિયમ હમારે, નિત્ય ઉઠી મંદીર જાશું.

—રાણાજી અમે

રાણાજી રૂઠેસે તો રાજ તબલવેસે, ભગવત રૂઠે તો મરી જાશું.

—રાણાજી

ઝેરના ખ્યાલા રાણાજીએ મોકલ્યા, અમરત કરીને પી જાશું.

—રાણાજી

રામના નામનું ઝાઝ બનાવી, તેમાં બેસીને તરી જાશું.

—રાણાજી

બાઈ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, ચરણ કમળ વારી જાશું.

—રાણાજી



ભજન ૮૭

નંદલાલા અમેતો તારા દાસડીયાં,
 દાસડીઆની પુરો આશડીઆ, નંદલાલ અમેતો તારા દાસડીઆ.
 જે મુખે હરીનું નામ નહી, તે મુખ ઉપર ખાસડીઆ. નંદલાલા
 ખટમાસની વાલે રજની કીધી, ગોપી સંગાથે રમ્યા રાસડીઆ.
 નંદલાલા
 મુવ અમરીશ પ્રહલાદ વિલીક્ષણ, જુણી પોતાના કરી સાહેડીયા.
 નંદલાલા
 કાસમ કહે નારણસીંગ પ્રતાપે, મારા રૂઢીઆમાં કરો વાસડીઆ.
 નંદલાલા

ભજન ૮૮

જેને કોઇના જુવે તેને જોઇનેરે મારી આંખલડી
 હસી હસી જાય. એમાં કહોને હું તે શું કરું રે. જેને.
 ક્યાં છે જાણે ન કોઇ તેની પાસમારે, માંડ અંતર તો
 ધસી ધસી જાય. એમાં કહોને હું તે શું કરું રે. જેને.
 મોટા ચોગીની કલ્પનામાં ન આવતારે મારા મનમાં તો
 ઠશી ઠશી જાય. એમાં કહોને હું તે શું કરું રે, જેને.
 જેને આંગણે ન રૂશી મુની જઈ શકેરે, માંડ આંગણ તો
 ધસી ધસી જાય. એમાં કહોને હું તે શું કરું રે જેને.
 જે આ પ્રહાંડ ભરમાં સમાયનારે મારા હૈયામાં
 વસી વસી જાય. એમાં કહોને હું તે શું કરું રે જેને
 હું તો નાનીને એ તો મહાન છે રે તોએ મારામાં
 ફસી ફસી જાય. એમાં કહોને. હું તે શું કરું રે. જેને.

ભજન ૮૯

રહેજે પ્રભુના વિશ્વાસમાંરે, અંતર નિરંતર સંસારમાં,
 રહેજે અખંડ ઉલ્લાસમાં રે, રહેજે પ્રભુતણા તારમાં,
 આપવું હશે તો ક્ષણમાંજ દેશે, ખોટ નથી એના ભંડારમાંરે.
 વિશ્વાસથી તો પ્રહલ્લાદે પ્રગટાવ્યા, કાષ્ટ માહિ ઇશક્ષણવારમાંરે
 અંતર નીરંતર સંસારમાં,

ચાલવું પડ્યું મહેતા નરસમ્પના નાથને, શામળશા થઈ,
 ભર બળરમાં રે અંતર નીરંતર સંસારમાં,
 વિશ્વાસ સાચો બંધાયા પછી તો, વાર ના થતી ઉદ્ધાર;
 મારે અંતર નીરંતર સંસારમાં.

વિશ્વાસ સામર્થ્ય સઘળુ પ્રગટાવે, રંકસમાં એક નિરાધાર;
 મારે અંતર નીરંતર સંસારમાં.

વિશ્વાસ વિશ્વપતિ માંહિ દ્રઢ કરવો, જાણુ એજ સાર સર્વ સાર,
 મારે અંતર નીરંતર સંસારમાં.

ભજન ૯૦

ઓચીંતાના વધરાગ જેને આવીઆરે,
 જેને માયાના બંધ છોડાવીઆરે. ઓચીં
 વધરાગ આવ્યો છે ગોપીચંદ રાયનેરે,
 જુઠો જાણ્યો માયાના ફંદનેરે. ઓચીં
 વધરાગ આવ્યો છે ભરથરી રાયનેરે,
 છોડી ચાલ્યો રાજપાટ રાણીઆરે. ઓચીં
 વધરાગ આવ્યો છે મીરાં બાઈનેરે,
 પીધા ઝેર સવાસેર ધઈનેરે. ઓચીં

વધરાગ આવ્યો સગાળશા શેઠનેરે,
 પુત્ર વેધ્યો ચગાવતી રાણીએરે. ઓચીં
 શુર પ્રતાપે દેવીદાસ ખોલીઆરે,
 મારા અંતરના પડદા ખોલીઆરે. ઓચીં

ભજન ૯૧

ધુન

લાગે સઉથી રૂપાળો શામળો રે,
 શીરે ઓઢે ઓઢે છે કાળો કામળોજી લા.
 વાલો ધેનુ ચરાવે વનમાંજી લા.
 તોયે બેઠો છે મારા તનમાંજી લા.
 વાલો બનશી બજવી તાનમાંજી લા.
 ચીત ચોરી લીધા છે એના નાદમાંજી લા.

ધુન

વાલો મારો ગોવાળાની સાથ, બજવે બેનુ ચરાવે ધેનુ,
 વાલો મારો તટ જુમના કે તીર, ચરાવે ધેનું બજવે બેનુ,
 વાલો મારો વંદ્રાવનની વાટ; ચરાવે રાસ, નચાવે નામ.

ધુન

જય નટવર ગીરીવર ધારી, છો સેવકના સુખકારી. જય.
 બોલો રણછોડરાયની બલીહારી. જય.
 જેના મુખ પર મોરલી સુખકારી. જય.
 તમે ગોંડુલ ગામની ગૌ ચારી. જય.
 એવા ભક્ત ઓધારણુ ગીરધારી. જય.
 જેને સંતોની વૃત્તિ સુધારી. જય.

ભજન દર

ઉતારો આરતી શ્રીકૃષ્ણ ઘેર આવ્યા

માતા જ્યોત્ષ્ણા કુંવર કાન ઘેર આવ્યા ઉતારો

હરખને હુલામણે શામળીયો ઘેર આવ્યા. ઉતારો

જીણે જીણે ચોખલીએ ને મોતીડે વધાવ્યા,

ઉતારો આરતી શ્રીકૃષ્ણ ઘેર આવ્યા.

જેને ઓછી આરતી ગાવી હોય તેને ઉપર
પ્રમાણે ગાવી ને જે વધારે ગાવી હોય તેને નીચેની
લીટીઓ ગાવી.

ધન્ય કરી ધનવંતો કીધો જોર કરીને ચક્ર મેસાર્યો
જળ મટોડી પરણ્યા નારી જે જે કાર વરતાવ્યો, ઉતારો

દાદુરૂપે લઈ દઈત સંવાર્યા, ભક્તજનોના ફેરા ટાળ્યા

ચરણકમળની હું બલીહારી નામ લેતાં વૈકુંઠ ધારી—ઉતારો

નરસીંહ રૂપે નખ વધારી, હીરણ્યકશ્યપને હાથે માર્યો

પ્રલાદને ખોતાના કીધા, અગ્નીથી ઉગાર્યો—ઉતારો.

વામન રૂપે પોતે પ્રગટ્યા, બળીરાજને દ્વાર આવ્યા

શુકાચાર્ય વારીયા, ત્યારે બળી રાજએ બોલાવ્યા—ઉતારો

ફરશુરામે ફરતી ફેરવી સહસ્રા અરબુનને નાખ્યો મારી

કામદેવની વારે ચડીયા, જે દેવને બોલાવ્યા—ઉતારો

સાતમે તો સહાય કીધી, પાણી ઉપર પાળ બાંધી

ગઢ લંકાના કોટ તોડ્યા, દસ મુસ્તકનો રાવણ માર્યો

વીલીક્ષણને રાજ આપ્યું, સીતા વારી લાવ્યા—ઉતારો

આઠમે તો આય કીધી કમળાકેરી કંધ લીધી
 પાતાળે જઈ નાગ નાથ્યા, નાગણોને દરસન દીધા
 કમળા ભાળો લાવ્યા—ઉતારો.
 નોમે તો નૃત્ય કરીને સમરણ રૂપે આવ્યા
 આપે આસન વાળીયા તો ચૌદ ભુવનના નાથ—ઉતારો
 દશમે તો દયા કરીને કલંકી અવતરીયા
 આ ચમરાજ કાયમ રાજ મેતા નરસંઘએ ગુણ ગાયા
 —ઉતારો.

ભજન ૯૩

આનંદ મંગળ કરૂ આરતી હરી ગુરૂ સંતની સેવા
 પ્રેમ કરીને મંદીર પધરાવું, સુંદીર સુખડાં લેવા—આનંદ
 સકળ તીરથ મારા સતગુરૂ ચરણે ગંગા જામના રેવા—આનંદ
 સંત મળે તો મહાસુખ થાયે, ગુરૂજી મળે તો મેવ—આનંદ
 કહે પ્રીતમ ઓળખો અણસારે, સતગુરૂ ગોવીંદ જેવા
 —આનંદ

ભજન ૯૪

જય દેવ જય દેવ જય હરીહરા
 ગંગાધર ગીરજાધર (૨) ઈશ્વર ઓમકારા
 હર હર હર મહાદેવ (ટેક)
 વાગાંબર પીતાંબર શીવ શ્યામે પેર્યા પ્રભુ
 કમળ નયન કેશવને (૨) શીવને ત્રી નયના—હરહર.

નંદી વાહન ખગ વાહન, શીવ ચક્ર ત્રીશુળ ધારી
 ત્રીપુરારી મોરારી (૨) જય કમળા ધારી—હરહર
 વઘકુંઠે વસે વીસંભર, શીવજી કૈલાસે
 હરી કાળા હર ગોરા. (૨) તે તેને ધ્યાને—હર હર.
 રામની ખાંધે ધનુષ્ય, શીવ ખાંધે ઝોળી
 રામને રીંછ વાનર (૨) શીવને ભૂત ટોળી—હર હર.
 ચંદન ચડે ત્રીકમને, શીવને હર ભસ્માંગ
 રામે રૂદ્રીએ રાખ્યા. (૨) શીવને અરધાંગે—હર હર.
 કૌસ્તુભમણી કેશવને, શીવને રૂઢમાળા
 મુક્તાક્ષી મોહનને (૨) શીવને સર્પ કાળા—હર હર.
 કેવડો વાલો કેસવને, શીવને ધંતુરો
 ત્રીકમને વાલાં તુળશી [૨] શીવને બીલીપત્ર—હર હર.
 લક્ષ્મી વર ઉમીયા વર શંકર શામળીયા
 હરી હર નટવર સ્વામી. (૨) એકાંતે મળીયા—હર હર
 મોહનને મહાદેવ જે સુંદર ગાસે,
 હરી હરના ગુણ ગાતાં. [૨] હરી ચરણે જાસે—હર હર
 એ એ એક સ્વરૂપ અંતર નવ ધરશો,
 ભોળા બુદ્ધરને ભજતાં. (૨) ભવ સાગર તરશો—હર હર
 હરી હરાની આરતી જે કોઈ ગાશે,
 ભણે શ્રીવાનંદ સ્વામી, (૨) મન વાંછીત થાસે—
 કૈલાસે જાસે—હર હર



થાળ ૧

લાવી લાવી લટકાન્તી ત્રીજનારી કે મેવા લાવે મીઠડારે લોલ
 બહાલા માહરા સંસારમાં એક સાર કે જેણે હરી દીઠડારે લોલ
 બહાલા માહરા રંક તણે ઘેર આવો કે શીળ સ્વભાવનારે લોલ
 બહાલા માહરા તુલસીના પત્રે ધરાવું કે ભુજ્યા હરી ભાવનારે લોલ
 બહાલા માહરા આવ્યા વીદુરને ઘેર કે ભાજી ચાખવારે લોલ
 બહાલા માહરા લાડુ ને ઠંસાર, જલેખી ઝુલતીરે લોલ
 બહાલા માહરા પેડા ને પકવાન, પતાસાં પ્રેમનારે લોલ
 બહાલા માહરાં જળ જીમનાની ભરી ઝારી કે આછમન
 લીજીયેરે લોલ

કાલા માહરા બીડલે બાસઠ પાન કે તાંબુલ લીજીયેરે લોલ
 બહાલા લવીંગ સોપારીને એલચીકે મુખવાસ ફીજીયેરે લોલ
 બહાલા માહરા હરીજન ભાવથી માગે કે ભક્તિ દીજીએરે લોલ

થાળ ૨

જીવણ આવો જમવાને અમને દરશન દેવાને,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,
 મુંદર બાજઠ ઢાળ્યા છે, કંચન થાળ અજવાળ્યા છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા
 શીરો પુરી ખાજ છે, ઘીઈ ગવરીનાં તાજ છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 તાજી જલેખી લાડુ છે, જમવાનું બહુ સાડુ છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,

તળી વાલોળો તાલ છે, વિહરના ઘરની લાલ છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,
 કઢી વડીની કીધી છે, દાળમાં ખેચણી દીધી છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 લીંબુ મરચા કેરા છે, સવરીખઈનાં ખોરાં છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 શાકઘણી જાતનાં કીધાં છે, થાળમાં મુકી દીધાં છે,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 ભાત કમોદનો કીધો છે, ઘીઈના દોરો દીધો છે,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 થાળ પીરસી તઈયાર કીધો છે, જીવણે પરસાદ દીધો છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 ખાડ મોળુ કહેજોને, મીઠું જોઈએ તો લેજોને,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 જીમના જળની ઝારી છે, આછમન મંગળકારી છે,
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 મુખવાસ લવીંગ સોપારી છે; પાનની બીડી વાળી છે.
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.
 ફુલડે સેજ બીછાવી છે, ધન પ્રીતમ બલીહારી છે
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.



થાળ ૩

મારા મન ગમતા મહારાજ, માહારે ઘેર આવોને;
હુંતો તલસુ તમારે કાજ, હસીને બોલાવોને, મારે૦
વીલંબ ન કરશો વીઠ્ઠારે, આવો અમ ઘેર આજ;
પેરપેરનાં પકવાન પડાવું, હરી ત્રીકમ તમારે કાજ. મારે૦
મનમાં હતું જે માવજીરે, મારે મુખે કહ્યું નવ જાય,
આવી શકાય તો આવજોરે, માંડે જોતામાં જોખન જાય. મારે૦
આ જોને આંગણીએરે ઉભા, રંગીલા રણછોડ;
રાધેના સ્વામી પ્રભુ અંતરજામી, વાલે પુર્યા મારા મનના
કોડ—મારે૦

થાળ ૪

જમો મારા વાલા અમર ઢોળુ, જમો રાય રણછોડ
અમર ઢોળુ;
પાતળી પોળી ને ઘીછમાં ઝાળુ, જમો મારા૦ ૧
દાળ લાત હું તો લાવે પીરમું,
વડાં વેઠમી ને ચુરમારે ચોળુ. જમો મારા૦ ૨
કેરી કલમલડાના દ્યોને અથાણાં,
જુમનાના જળમાં રંગભેર રોળુ. જમો મારા૦ ૩
લવીંગ સોપારી ને એલચી આલું,
પાનનાં ખીડાં વારી વારી આલુ. જમો મારા૦ ૪
કલ્યાણના સ્વામીને આજું શું કહીયે,
કયાં તારી સખીઓ ને આ માંડે ઢોળું. જમો મારા૦ ૫

થાળ ૫

પ્રેમે કરીને પધારે મારા વાલા, આરોગો અંતરયામીરે;
 ભક્ત આધીન ભગવાન પ્રભુજી, કહું છું હું શીર નામીરે પ્રેમે
 સુવરીબઘનાં બોરાં આરોગ્યા, વિદુરની જમીઆ ભાજીરે;
 કરમા તે બઘનો ખીચડો આરોગ્યા, છપન ભોગ મેલ્યા

ત્યાગી—પ્રેમે

સુદામાના તામો તાંદુલ જમીયા, ઓરે ગરડાગામીરે;
 એવા ભક્તોને પ્રેમઆધીન થઈને, જમોછો પોતે માગીરે—પ્રેમે
 ધરાર્યુ હોય તે આરોગી લેજે, પ્રભુ છો અંતરજામીરે;
 રણછોડદાસની અરજી સ્વીકારો, શામળીયા ગીરધારીરે—પ્રેમે

થાળ ૬

તુંતો હાલને મારે છેતરે, રેહો કરહણીયા
 કરહણી આમને ઢરહન દેજે, ચ્યારની રહીછું તાચીજે
 તારેને માહરે હગપણુ સાચુ, એતો જાણે જસોદા કાચી
 રેહો કરહણીયા.

જાહકજીનો મેતો ખીચડોરાંધ્યો, અને મઠ ચોરો મહી
 નાછ્યો જો

આપણુ બેજણુ ભેળા બેહી ખાઈ હું ઓલ્યા છોડાં
 ઉડાડસે માંખ્યોરે હો કરહણીયા.

મારા છેતરમાં બોરડી પાચી, અને તેનાતે મીઠ બોરાજો
 આપણા બે જણા વેડી વેણી ખાઈહું, ઓલ્યા છોડું તે ચારે
 ઢોરારે હો કરહણીયા.

સામા સેતરમાં કારંગડી પાચી, તેની તો લાંબી લાંબી હુંબાને
 ઇના છેતરમાં છાનો માનો આવજે, નેરછે ને પાડતો પુખારે
 હો કરહણીયા.
 નવા તે ઘડનો મેંતો પુંખજ પાડ્યો, ને માળાની હો
 મુચ્ચો જો,
 કરહણીયા મેં તારાજ માટે હળવે રહીને કુચ્યોરે
 હો કરહણીયા,
 કરહણીયા મને હેત રાખીને દાડી દાડી દરહન દેજે
 નરસઘનાસ્વામી વહેલો પધારજે, જે જોઈ એતો માગી
 લેજેરે હો કરહણીયા.

રાણુછોડજીની તીથીઓ

સખી પડવે પુરણુ બ્રહ્મ જે કોઈ જાણુરે
 રૂડો રણુછોડજીનો ધર્મ વેદ વખાણુ રે,
 સખી ખીજે જોડાણુજી જોલ જોલ્યા આવોરે,
 રાખશે તો રહેશે તોલ ઉપજે એવારે,
 સગી ત્રીજે તુલસીજીના વંન પ્રભુજીને ખ્યારારે,
 હાથમાં વાવે હરીના જન સોલે સારા રે.
 સખી ચોથે ચાલ્યા જાય વસમી વાટેરે,
 રૂઢીયામાં રણુછોડરાય મળવાને માટે રે.
 સખી પાંચમે પળીયા પંથ તડકા તનમાંરે.
 સેવા કરે હરીના જન મારા મનમાંરે.

સખી છઠે છાપા અંગ ધણીના વરીયારે,
 રાખે રૂઢીયા સાથે રંગ હવે મન હરીયારે
 સખી સાતમે સુંદીર શામ મોહન મળીયારે,
 હુંતો આવીશ તમારે ગામ ફેરા ફળીયારે,
 સખી આઠમે જોડી વહેલા અળવત બેઠારે,
 પુર્વ દેશમાં કરી શહેર પંચમાં પેઠારે,
 સખી નોમે નમવા જાય આણી રાખે રે.
 સેવક સુતા સાંગી માહે કરી રથ હાંકે રે,
 સખી દશમે આવ્યા ડોકાર હરજી રસીયા રે.
 તે ઠેકાણે ઠોકાર બહાલો મારો વસીયારે,
 સખી એકાદશીના વ્રત ગુગળી ઘેર્યારે.
 મધરાતે આવ્યા મહારાજ હેરણ હેર્યારે,
 સખી બારસે બાંધ્યા બંધ સેવકથી છનારે.
 સોનું તો સવા વાલ પુણમાં પામ્યારે,
 સખી તેરસે ગુગળી ઘેર પાછા ફરીયારે.
 મધરાતે આવ્યા મહારાજ ડોકારમાં પેઠારે,
 સખી ચઉદશે ચરણા અત પ્રેમે શું પીધારે.
 હરી કંઠણ થયા નંદલાલ સંદેશા કીધારે,
 સખી પુનમે પુન થાય શોભા સારીરે,
 દુનીયા દરસન કરવા જાય નરને નારીરે,
 સખી પંદર તીથો સાતવાર જે કોઇ ગાશેરે
 તેને મળશે દ્વારકાનો નાથ વૈકુંઠ જાસે રે.

ઠાકોરજીને પોઢાડવા વખતે ગાથું

હાંરે તમે પોઢો સારંગ પ્રાણી
 હાંરે તમારી અંખીઆ મેં નીદ ભરાણીરે તમે પોઢો
 હાંરે તમને કહે કૈશસ્થા માડીરે
 હાંરે જાવો ઉંઘ જગાસે આવીરે તમે પોઢો
 હાંરે સીતા સતવંતી નારી
 હાંરે એમણે કુલડે શેજ ખીછાવીરે તમે પોઢો
 હાંરે કમરસે પટકા ખોલો
 હાંરે તમે જીણા ઉપરણા ઓઢારે તમે પોઢો
 હાંરે પ્રભુ ધનુશ્ય ભાથા મેલો
 હાંરે તમે કુલના પછેડા ઓઢારે તમે પોઢો
 હાંરે લક્ષ્મણને આજ્ઞા ના દીને
 હાંરે પછી સુખે પલંગ સેન કીને રે તમે પોઢો
 હાંરે તમને કહે મીરાબાઈ દાસી
 હાંરે હું તો રહુ છું પ્રેમની દાસીરે. તમે પોઢો

સમાપ્ત.

તમારાં વહાલાં બચ્ચાંઓ માટે નીરાશ ન થાઓ

—વેદ ડાક્ટરો તેમજ હકીમોની ગરજ સારનાર—

વરાધની ડબ્બી રૂ. ૧

ગૃહસ્થો તથા ગરીબોને અલભ્ય લાભ આપનાર

અનુભવસિદ્ધ આ વરાધની ડબ્બીમાંથી બાળકોને દર ચાર ૭ દિવસે મગના દાણા જેટલી દવા ધાવણ કે ચમચી પાણી સાથે આ ગોળી પાવાથી બાળકને કોઈપણ પ્રકારનું દરદ થવા દેતી નથી તેમજ કોઈ જાતનો વ્યાધી રતવા, તાવ, ઉધરસ ઝાડો, મરડો, પેટનું ચડવું ઉઠાંટીકે, સસણી વરાધ આંચકી (તાણ) વગેરે કોઈપણ જાતનું દરદ થયું હોય તો દિવસમાં એક વખત મગના દાણા જેટલી દવા બે ત્રણ દિવસ પાવાથી બાળકનું દરદ એકદમ નાબુદ કરે છે. એક ડબ્બી એક બાળકને લગભગ એક વરસ સુધી ચાલે છે. વળી સદરદુ દવાના સેવનથી તેની માતાએ ખાધેલો ખોરાક તે બાળકને નડતો નથી. તેમ બાળકને નિરોગી ને તંદુરસ્તી બક્ષે છે. દરેક ગૃહસ્થ કુટુંબમાં રાખવા લાયક આ ડબ્બી વેદ તેમજ ડાક્ટરની ગરજ સારે છે. જરૂરથી એકજ વખત આ ડબ્બીની દવા બાળકને પાઓ અને સુખી થાઓ. ડઝનના રૂ. ૧૦)

તા. ક. આ દવા છેલ્લાં ૨૦ વરસથી વપરાશમાં હોવા છતાં એકપણ બાળકને આરામ નથી થયો એવી શ્રીયાદ આવી નથી. તમે પણ ખાત્રી કરો.

મળવાનું કેટલાણું:—

વેદ જગન્નાથ જી. દ્વિવેદી
આયુર્વેદીક શર્મસી-નડીઆદ.

એન્ટ—બુકસેલર

સાકરલાલ બુલાખીદાસ
જાલાલનુમાન પાસે—અમદાવાદ

ક્ષયહર [સિરપસ્ટંભીના]

આ સીરપ નામ પ્રમાણે ગુણુ બતાવે છે, આ સરખત શસ્ત્રીય રીતે વનસ્પતિથી જ બનાવેલો છે. લાંબા વખતનો લાડ જવર વિષમ જવર, હાથ, પગ, ખરડો, ખભાનું કળતર તથા હાથપગની બળતરા શ્વાસ, ક્ષય, દમ, ધાતુ ક્ષય, ફેફસાંનો ક્ષય, લોહીનું કફમાં આવવું છાતીની મુંઝવણ ગભરામણ, તથા દુખાવો, સજેખમ કફનું વારંવાર પડવું તથા થુંકવું અગર કફની જગ્યાએ શીણવાળો અગર પીળો કફ આવવો વગેરે ક્ષયહર સીરપનું સેવન કરવાથીજ આરામ થવા માંડે છે

વાપરવાની રીત-દિવસમાં ત્રણ વખત પાંચ પાંચ ટીપાં દુધમાં નાખી પીવી, પરંજમાં તેજ મરચું, ખટાશ બંધ કરી દુધ અને ભાત ખાઈ આ સીરપનું સેવન કરનારને ગેરંદીથી ખાત્રી પૂર્વક ઉપદ્રાં દરદો મટે છે. શીશી ૧ નો ૨. ૧-૧૦-૦

- ૧ શુદ્ધ કરતુરી, ફેસર, ખરસ, ચંદ્રોદય; રસસિંદુર, અમ્બર સાચાં મોતી વગેરે ઉત્તમ ઔષધો વ્યાજખી ભાવથી ખાત્રીલાયક મળશે.
- ૨ તેલો લીમડાની લીમ્બોળીનું તેજ, માલકાંકળીનું તેજ. સુખડનું તેજ; અળસીનું તેજ, હાલ મોગરીનું તેજ, બદામનું તેજ, વગેરે દરેક જાતનાં શુદ્ધ તેલો વ્યાજખી ભાવથી મળશે.
- ૩ દ્રાક્ષાસવ, કુમારીઆસવ, લોહાસવ, કુટખરીષ્ટ વિગેરે આસવો તથા અરીષ્ટો વ્યાજખી ભાવથી મોક્ષલાભમાં આવશે.
- ૪ વાસાસવ, ચ્યવનાપ્રશાવલેહ, અભયામલકી વગેરે અવલેહો ચુર્ણો ગોળીઓ વગેરે દવાઓ પણ મળશે

મળવાનું ફેફસું:- ૧ એજન્ટ-બુક્કેસલર
 વૈદ જગન્નાથ જી દિવેદી } સાકરલાલ બુલાખીદાસ
 આયુર્વેદીક કાર્મસી-નરિઆદ } આલાદનુમાન પાસે-અમદાવાદ.

જવહર જુલાબ

૩

તાવની શરૂઆતમાં જ આ ગોળીની અસરથી પેટ સાફ થઈ જાય છે અને તાવ હલકો પાડે છે. આ ગોળી નખળા માણસોને અને બાળકોને પણ સુખરૂપ આપી શકાય છે, તેમજ ચુંક આંકડી વગેરે કોષપણુ દરદ થયા સિવાય પેટમાંથી પુરતો ખુલાસો થઈ જાય છે અને બીજી જે જે સ્થિતિમાં જુલાબ લેવાની જરૂર જણાય ત્યાં આ ગોળી ઘણી ઉપયોગી છે તેમ પેટમાંથી કૂમી વગેરે સાફ થઈ જાય છે. શીશીની કીંમત ૧-૦-૦.

કફ પીલ્સ (ખદિરાદિ ગુટીકા) COUGH PILLS.

ઉધરસ, સસણી, ઉઠાંટીઆની ઉધરસ, સળેખમ તથા છાતીનાં બીજાં દરદોમાં અને સાદ બેસી ગયો હોય ત્યારે આ ગોળી દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત એક એક ગોળી મોંમાં રાખી રસ ચુસવાથી (ગળવાથી) એકદમ આરામ થઈ જાય છે. તેમજ દમ, શ્વાસ, ક્ષયની ઉધરસ પણ આ ગોળીના સેવનથી નાબુદ થઈ જાય છે. સ્વાદીષ્ટ તથા રચી કરનાર અને મુખની દુર્ગંધી દુર કરે છે. શીશીનો રા. ૧) પો. જુદુ.

બાળાગોળી [આગરની ગોળીઓ]

બાળકને હરહંમેશાં પાવાથી બાળક આનંદથી રમ્યા કરે છે. સારી રીતે ઉંઘ લે છે તેની માનું ધાવણુ તથા દુધ પચે છે. શરીરમાં શક્તિ લાવી દાંત આવતી વખતે થતી બીમારી અટકાવી બાળકને તંદુરસ્ત રાખે છે. બાળક ચાલતું વહેલું થઈ જાય છે. ને પગમાં તથા શરીરમાં બળ વધે છે. કોષ પણ પ્રકારની ઝેરી વસ્તુ સિવાય આ બાળાગોળી બનાવાય છે માટે દરેક બાળમાતાએ આ ગોળી દરરોજ બાળકને અડધી ગોળી સવારે ને અડધી ગોળી સાંજે આપી રીતે દિવસમાં બે વખત ધાવણુ અગર ચમચી પાણી સાથે પાવી. કીંમત ૭ખી ૧ના આના બાર.

મળવાનું ડેકાણું:-
વૈદ જગન્નાથ જી. દ્વિવેદી }
આયુર્વેદીક શર્મસી-નડિઆદ }

એન્ટ-બુકસેલર
સાકરલાલ જુલાબીદાસ.
જાલાહનુમાન પાસે-અમદાવાદ.

ધાતુ સંજ્ઞવની

આ ગોળી લેવાથી ગમે તે કારણથી ગુમાવેલી તાકાત પાછી આવે છે; પુરુષાતન કાયમ રાખે છે તેમજ વીર્ય વિકારના તમામ વ્યાધીઓને મટાડે છે અને વીર્યને ઘટ્ટ બનાવી ખરું પુરુષાતન આપે છે. ખરો મરદાઇ આપનાર અને શીકકા પડો ગયેલા લોહીમાં ઉપયોગી તત્વો ઉમેરી શરીરને લાઝચોળ બનાવનાર આ ગોળી વાપરવાની અમારી ખાસ ભલામણ છે. પરેજીની જરૂર નથી.

વાપરવાની રીત—સવાર સાંજ એકેક ગોળી કકડા કરી પાણી અગર દુધ સાથે લેવી; પરંતુ ખટાશ અને તેલ બંધ કરનારને એકજ શીશીથી પુરેપુરો લાભ મળે છે.

કીંમત ડાબી ૧ ગોળી ૩૨ ના રૂ. ૧-૦-૦ પેકીંગ પેસ્ટેજ જુદું.

પ્રદરારિ લોહ (સ્ત્રીઓ માટે શક્તિની ગોળી)

સફેદ પ્રદર, લોહીવા, ગર્ભાશયનો સોજો, દુખાવો, ઋતુનું સાફ ન આવવું અનિયમિત આવવું, ગર્ભ ન રહેવો, સુવારોગ, તાવ, ખાંસી, હાથ પગ ચુંથારો, પિશાબમાં કળતર, (હાથ તથા પગના તળીઆમાં થતી બળતરા) દાહ, રતવા, માથાનો અને કમ્બરનો દુખાવો, શરીરે શીકાશ તથા બેચેની વીગેરે દરેક માટે ઘણીજ અકસીર દવા તેમ કસુવાવડ થતી મટાડી દસ્ત સાર લાવે છે. બળ, બુદ્ધિ, કાન્તિ તથા શરીરની સુંદરતા વધારનારજ આ દવા જેવી બીજી એકે દવા નથી.

વાપરવાની રીત—સવાર સાંજ ચોખ્ખાના ધોવાણમાં એક એક ગોળી લેવી. કીંમત ડાબી ૧ ગોળી ૩૨ ના રૂ. ૧)

મળવાનું ઠેકાણું:-
વૈદ જગન્નાથ જી. દિવેદી }
આયુર્વેદીક ફાર્મસી-નડિઆદ }

એજન્ટ-મુકેસેલર
સાકરલાલ બુલાખીદાસ
આગ્રાહનુમાન પાસે-અમદાવાદ.

લીવર પીલ્સ

યકૃત, લીવર (અરોલ), જીર્ણવર, અશક્તિ, શરીરની શીકાશ, પાન્કુ રોગ, શ્વાસનું ચઢવું વગેરે આ લીવર પીલ્સ થોડા સમયમાં મટાડી શકતી લાવે છે.

શરીરના સોજા, પેટ તથા પેઢાનું દરદ, અરોલ, લીવર, હોજરીનો સોજો તથા દુખાવો એકદમ મટાડે છે. ને શરીરમાં શક્તિ લાવી લાલચોળ બનાવે છે. કીંમત શીશી ૧ નો રૂ. ૧-૦-૦

વાપરવાની રીત:—બાળકને સવાર, બપોર, સાંજ અડધી અડધી ગોળી અને મોટા માણસને દીવસમાં ત્રણથી છ ગોળી આપી શકાય છે.

સાર્વજનિક મીઠ્યર.

અજીર્ણ, ચુંક, બાદી, શરદી, ઉલ્ટી, ઝાડો, મરડો, વાયુ, આફરો ચઢવો, અપચો, તેમજ પેટનાં તમામ દરદો એકજ વખત પાંચ સાત દીપાં અઘોળ પાણીમાં નાખી પીવાથી મટે છે.

જુના ઝાડા, મરડા, સંગ્રહણી વગેરે ઉપર અકસીર કામ કરે છે. નાના બાળકને એક દીપુ એક ચમચી પાણીમાં પાવાથી લીલા ઝાડા એકજ દિવસમાં મટે છે. કીંમત શીશી ૧ ની રૂ. ૧૥

મળવાનું ઠેકાણું
વૈદ જગન્નાથ જી. દિવેદી
આયુર્વેદિક ફાર્મસી નડીઆદ

એજન્ટ— બુકસેલર
સાંકરલાલ બુલાખીદાસ.
બાલાહનુમાન પાસે અમદાવાદ

જવર વિનાશક ટીકડી

ફક્ત છ ટીકડીથી આરામ FEVER TABLETS

આ ટીકડી શરદીના, આંતરીઆ, મેલેરીઆ, ઇન્ફેન્જર વિપમજવર, સન્નિપાતજવર, ત્રીદોષજવર તથા પ્લેગ અને ઇન્ફલ્યુએન્ઝા જેવા મહાન ઇવલેણુ તાવને ફક્ત છ ટીકડીથી જ દાડાવે છે તેમજ અશક્તિ મટાડી જરૂરાગ્નિ પ્રદિપ્ત કરી દરત સાર લાવી શરીરને તંદુરસ્તી બક્ષે છે.

તેમજ મેલેરીઆની સીઝનમાં વર્ષા તથા શરદ ઋતુમાં એકાન્તરે એક એક ટીકડી સવારમાં આ અગર પાણી સાથે લેવારને મેલેરીઆની તાવની દહેશત રહેતી નથી તથા કોઈ પણ ઋતુના તાવને માટે અકસીર છે.

આ ટીકડી તાવ હોય અગર ના હોય તો પણ ગમે તે સમયમાં લઈ શકાય છે કી. ટીકડીઓ ૧૦૦ની શીશીનો રૂપિયો ૧૫.

વાપરવાની રીત—મોટા માણસે દિવસમાં ત્રણ વખત સવાર બપોર અને સાંજ એક એક ટીકડી પાણી અગર દુધ સાથે લેવી માસ ૬ થી એક વરસ સુધીનાને ત્રણ વખત થઈ એક ટીકડી આપવી. એક વરસથી પાંચ વરસ સુધીનાને ત્રણ વખત થઈ બે ટીકડી આપવી.

ઇન્ફલ્યુએન્ઝા, પ્લેગ અને ટુંટીયાના તાવમાં બોમ્બે પ્રેસીડન્સી ના ધણા ડી. લો. બોર્ડો તથા તાલુકા લોકલ બોર્ડો તથા મ્યુનીસીપાલીટીઓ તરફથી આ ટીકડીઓ લગ્નરો ગરીબોને ગ્રેન્ટવા માટે ખરીદાય છે અને તેની અસરનાં લગ્નરો સરટીફિકેટ અમને મળતાં જાય છે.

મળવાનું ઠેકાણું:—

વેદ જગન્નાથ જી. દ્વિવેદી
આયુર્વેદીક કાર્મસી-નડીઆદ.

એજન્ટ—બુકસેલર

સાકરલાલ બુલાખીલાસ
બાલાલનુમાન પાસે—અમદાવાદ

ડાયેરીઆ પીલ્સ Diarihoea Pills.

(જાડા મરડાની ગોળી)

સંગ્રહણી (ગળતી) માટે અકસીર દવા,

જોખે પાણી વિકારથી લાગુ પડેલાં દરદી જાડા અતિસાર સંગ્રહણી (ગળતી) જુદો મરડો લોહીનો જાડો આમ ગ્રહણી તથા આંતરડાનાં તથા હોઝરીનાં દરદીથી રીઆતાં દરદીએને યકૃત (લીવર) નળઅંધ વાયુ, ચુંક, આફરો, શ્વાસનું ચઢવું અશક્તિ મટાડી પાચન ક્રિયા વધારી શરીરમાં તાકાત લાવે છે. વાપરી ખાત્રી કરો.

વાપરવાની રીત—સવાર ખોર અને સાંજ એક એક ગોળી લેવી જાકરાને અડધી અડધી ગોળી પાણી દુધ અગર છાશ સાથે,

તા. ક:—આ દરદીએ લગ્ગો ખોરાક છાશ અગર દુધ સાથે લેવાથી ગમે તેવો સંગ્રહણી અસાધ્ય હોય તો પણ મટાડી દે છે. તે જાડા તથા મરડા જેવાને માત્ર એકજ દિવસમાં નાબુદ કરે છે. કારણે શીશી એકનો ૩ ૧૧૧ પો. જુદુ

એસેન્ઝોલ

ઘણા ઘણા મોટા ડાકટરો વૈદો અને લકીમોની દવા કરવા છતાં નહીં મટેલા ગમે તેવા જુના ખરજવાને અમારું એસેન્ઝોલ એકજ અસ્વાદીઆમાં જડ મુળથી નાબુદ કરે છે. ખરજવા માટે એસેન્ઝોલ એ એકજ ઉપાય છે. વાપરવાથી ખાત્રી થશે. સવાર સાંજ બે વખત આંગળી ઉપર લઈ ચોપડવું. જરા ઘસવું ને બીજે દિવસે સવારમાં ઘોઘ સાફ કરી ચોપડવું ચોપડ્યા પછી આંગળી ઘોઘ સાફ કરવી. શીશી ૧ નો કી. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદુ.

તા. ક:—કોપારો તથા ખસ, દાદરને તો માત્ર જલદી નાબુદ કરે છે.

મગલાનું ફેકાળું
વૈદ જગન્નાથ જી. કિવેદી
આયુર્વેદીક દાર્મસી નીચાદ

એજન્ટ- જુકસેલર
સાદરસાલ જુલાખીદાસ.
આલાદનુમાન પાસે અમદાવાદ

માથાનો મલમ [ખામ]

માથાનો મલમ-ખામ જરા ડાઘીમાંથી લઈ માથે ઘસવાથી માથું દુખતું, માથાના સણુકા, ઝામર વગેરે એકદમ ચોપડવાથી સાથેજ નાણુદ કરી મગજને ઠંડક આપે છે તથા શરીરમાં કોઈપણ દેહરો દુખાવો, સંધીવા કળતર વિગેરે દરદ થયું હોય તો ત્યાં લગાડવાથી તે દરદને એકદમ ત્યાં તે જગ્યાએ અસર કરે છે. સેવન કરવાથી રોગ જડમુળથી કાઢી નાખે છે. કીંમત ડાઘી એકના આના ૨૫ ડાઘી ૩૪) દવા

તા. ક.-માથાનો દુખાવો, શરીરનું અકડાઈ જવું; સંધીવા, સળ વિગેરેનો અકસીર ધલાજ. માંખ તથા વીંછાના ડાંખ ઉપર તરત અસર કરે છે.

પુન લ્પ અને દુઝતા મસાનો મલમ

વાદકાપ, આગ અને અગન કે બળતરા બીજી કોઈપણ જોખમદારી સિવાય માત્ર આ લ્પનો મલમ ચોપડવાથી જડમુળમાંથી નાણુદ કરે છે. મલમ જરા આંગળી ઉપર લઈ લ્પ ઉપર દિવસમાં બે ત્રણ વખત ચોપડવાથી તથા જરા ઘસવાથી લ્પ તદ્દન ચાંથરા જેવા થઈ નાણુદ થશે. કીં. ડાઘી ૧નો રા. ૧-૮-૦

કંઠપણ ઈજા વગર દબરો દરદીઓને આરામ થાય છે.

મળવાનું ટેકાણું:-
 વૈદ જગન્નાથ જી. દ્વિવેદી } એજન્ટ-બુકસેલર
 આયુર્વેદીક શર્માસી-નડિઆદ } સાકરલાલ બુલાખીદાસ.
 બાલાહનુમાન પાસે-અમદાવાદ.

નડિઆદ રેશનરોડ પર યુગાન્તર મુદ્રણાલયમાં ર. અ. પંડ્યાએ છાપ્યું.

તૈયાર છે ! સંસારોપયોગી ગ્રન્થ તૈયાર છે !

પ્રત્યેક ગૃહસ્થાશ્રમી અર્થાત સંસારી નરનારીએ
— નિત્ય અભ્યાસ કરવા લાયક ગ્રન્થ —

➤ સંસાર શિક્ષક. ➤

યુવાવસ્થાથી શરૂ કરી સંતાન ઉત્પન્ન થાય ત્યાં સુધીની સઘળી
લોકીકત વિસ્તારથી પતિ પત્નીના સંવાદ રૂપે આ ગ્રન્થમાં
લખેલી છે. આગકો ન જાણતા હોય એવાં માયાપો આ
પુસ્તકમાં લખ્યા પ્રમાણે વર્તે તો જાતે નીરોગી રહેવા
ઉપરાંત નિરોગી સુંદર, અને દીર્ઘાયવી સંતાનો મેળવી શકશે.

આ પુસ્તક જુવાની જાળવી રાખવા ઇચ્છનાર
∴ પ્રત્યેક નરનારીએ વાંચવું જોઈએ. ∴

સુંદર છપાઈ, એન્ટીક કાગળ, સંખ્યાબંધ
ચિત્રો એ ગ્રન્થનું આકર્ષણ છે.

પ્રકાશન લગભગ રૂ. ૫૦

મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

મળવાનું કેન્દ્ર:-

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ
રીચીરોડ, ખાલાહનુમાન, અમદાવાદ.

